



CULTUURCENTRUM MENEN STEIGERNIEUWS NOVEMBER 2011

“ MUZIEK ,

BUURMAN: 'MOUNT EVEREST'

VRIJDAG 4 NOVEMBER OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL

Met hun debuutalbum 'Rocky komt altijd terug' gooide Buurman, de groep uit het Zuid-Limburgse Heers, al hoge ogen. De cd werd met open armen ontvangen, en Buurman kreeg er in het voorjaar 2011 een gouden plaat voor. Opvolger 'Mount Everest' versterkt hun positie in het Nederlandstalige muziklandschap.

Singles zoals 'London Stansted' en 'Seks en Slechte Whisky' doen het - net zoals hun voorgangers 'God ik en Marjon', 'Rocky', 'Pas 18', 'Mooi weer en fruitsla', 'Middellandse Zee' en 'Pruimelaar' - uitstekend op de nationale radio en tv. Buurman slaagt erin om in het Nederlands nooit gehoorde klankkleuren aan te raken. De teksten staan als een huis en rollen zich af als een film voor je ogen.

En ook live bewijst de groep dat ze een straffe formatie vormt! Zowel in theaterzalen als op festivals weten ze het publiek te begeisteren. Met bejubelde optredens in o.a. de Ancienne Belgique en de Roma, op Nekka, Dranouter en Marktrock, ... beleven ze het ene hoogtepunt na het andere. Kortom, dit moet je meegemaakt hebben!

"... de tweede van Buurman. 'Mount Everest' bereikt al in opener 'In Godsnaam' een grandeur Elbow waardig. 'Ik weet niet of dit lied de tijden zal doorstaan/ Ik weet niet of dat eigenlijk wel een punt is', zingt Geert Verdickt, wiens teksten allemaal afdrukken van diepdrukken zijn, en achter zijn rug rolt een donkere golf aan die toehoorders meteen op hun plaats zet. Na een minuut kan het al niet meer stuk, en het gaat ook niet meer stuk." (Humo)

"Met 'Mount Everest' doet Buurman wat niemand voor mogelijk achtte: hun nagenoeg perfecte debuutalbum 'Rocky komt altijd terug' overtreffen." (De Morgen)

Foto: Marco Mertens

Tickets €: 15,00 - € 13,00 met reductie



GUY SWINNEN: 'SOS MUSIC. HET BESTE UIT 30 JAAR GUY SWINNEN'

VRIJDAG 25 NOVEMBER OM 20.15 U.
IN DE STUDIO

- A. Omdat het in de muziek steeds meer om het 'format' en steeds minder om de muziek lijkt te gaan.
- B. Omdat er meer muziek is in het leven van Guy Swinnen dan The Scabs alleen.
- C. En omdat het zo mooi uitkomt met de familienamen Swinnen. Oelbrandt.Schampaert.

Daarom heet het nieuwe theaterprogramma van Guy Swinnen S.O.S. Music. Na de grote podia geeft hij zich over aan de intimiteit en het liefelijk contact. Hij brengt het beste uit 30 jaar eigen werk met veel aandacht voor ambacht, detail en sfeer. De evergreens in een sobere, akoestische versie die naar de essentie gaat. En zijn vele andere muzikale kinderen in een uitvoering die ze de aandacht geeft die ze verdienen.

Guy Swinnen speelt zelf akoestische gitaar en mondharmonica en neemt twee uitstekende uitvoerders mee. Musician's musicians die overal mogen komen. Een vertrouwd gezicht: Eva Schampaert, als percussioniste. En een redelijk nieuwe 'kid in town': Jan Oelbrandt, die zeer begenadigd is op pedal steel en dobro.

De vorm en het gewicht vertonen verwantschap met 'Hard Times Revisited', het succesrijke programma waarmee Guy Swinnen, Jan Hautekiet en Andries Boone enkele jaren geleden alle hoeken van het land zagen. Alleen is het avontuur nu - nog - veel groter. De bezetting zegt alles. Het kompas wijst duidelijk in de richting van Amerika(na). Swinnen brengt zijn nummers terug naar waar ze vandaan komen.

Met: Guy Swinnen (gitaar, mondharmonica, zang), Jan Oelbrandt (pedal steel, dobro, backing vocals) en Eva Schampaert (cachon, percussie, piano, backing vocals)
Tickets €: 15,00 - € 13,00 met reductie



“ THEATER ,

PETER DE GRAEF: 'STANLEY' **UITVERKOCHT!** VRIJDAG 28 OKTOBER OM 20.15 U. IN DE STUDIO

Henry Morton Stanley bereikte op 9 augustus 1877, precies 999 dagen na zijn vertrek uit Zanzibar, de monding van de Congostrroom. Bijna 3 jaar lang hakte hij zich een pad door de bloedhete en ondoordringbare Afrikaanse jungle. Zonder te weten waar hij was of hoe lang het nog zou duren. Op vraag van Bo Spaenc ging Peter De Graef aan de slag met de zoektocht van Stanley.

In de nieuwe tekst laat Peter De Graef de historische figuur van Stanley los. Zijn 'Stanley' is evengoed een ontdekkingsreis doorheen de geschiedenis van onze psychologie en ons mens-zijn. Ook wij hakken ons dagelijks een schamel pad doorheen de chaos van ons bestaan en proberen ons door middel van theorieën (religie, filosofie, wetenschap,...) staande te houden. Ondertussen weten we niet wanneer we waar zullen uitkomen. Trekken we in de goeie richting? Komt er verlichting aan het einde van de wildernis? In feite weten we niets.

Voor het eerst waagt Peter De Graef zich met een monoloog aan echt muziektheater. Zijn ijzersterk verhaal versmelt met live muziek en liedjes: soms ingetogen en intiem, soms hilarisch en uit volle borst. Componist Bo Spaenc draagt de figuur van Stanley al jaren in zijn achterzak. Hij schept met zijn muziek een eigen wereld. Hij becommentarieert, vult aan, en confronteert. Samen met 2 uitmuntende musici van het HERMESensemble verkennen ze



de grenzen van hun instrumentarium. Ze gaan op zoek naar klankkleuren die ontroeren, die de hoofdfiguur troost bieden en moed geven op zijn eenzame tocht door een volstrekt onbehouden en hoekig verhaal.

Tekst, regie en spel: Peter de Graef - Compositie, livemuziek en muzikale leiding: Bo Spaenc - Additionele compositie: Hanne Deneire - Klankontwerp: Koen Bellens - Muzikanten: Bo Spaenc (diverse keys en percussie), Peter Merckx (diverse klarinetten en sax), Karin De Fleyt (diverse fluiten), Dieter De Mits (gitaar, bas). - Lichtontwerp en vormgeving: Quintus Visser - Kostuums: Huguette D' - productie: de kolonie mt in samenwerking met het HERMESensemble en Rataplan - Foto: Koen Broos
Extra: de voorstelling wordt gevolgd door een babbel met Peter De Graef.
Tickets €: 12,00 - € 11,00 met reductie

PASCALE PLATEL: 'C'EST MOI LE MONSTRE' VRIJDAG 18 NOVEMBER OM 20.15 U. IN DETHEATERZAAL

In een grote witte jurk bij een groot roze bouwsel dat tussen een bed en een kasteelpoort in zit, speelt Pascale Platel de rol van Belle. Zanger Charles Dekeyser is het lieve, lelijke beest. Samen met vijf jonge muzikanten maken ze van 'C'est moi, le monstre' een romantisch stukje muziektheater over liefde en lelijkheid, met een lach, een traan en een enorme uitbreiding van je woordenschat. Zompige toeze, somtijds, snottemuilen: de wervelende Platel speelt met taal tot je ervan tolt. 'C'est moi, le monstre' is weliswaar een dodelijk serieus sprookje met ijzeren wetten, maar dan wel volgens de regels van Pascale Platel: met vrolijke deuntjes van klassiek tot pop, met een mix van poëzie en cabaret, met glitters en glamour en... een dweil op het hoofd.

"Wat volgt, is een wervelende adaptatie van het gekende liefdesverhaal. (...) 'C'est moi, le monstre' is een zoetsappig, romantisch stukje muziektheater waarin Platel, tussen een lach en een traan door, toont dat de liefde niets meer of minder is dan de tintelende goesting om achter iemands dweil, bril, korset of wat voor masker dan ook te loeren. Om hem/haar een welgemeende, zompige 'toeze' te geven en dat hartveroverende monster te beloven het 'noois noois noois' meer 'vanzeleven' te verlaten." (Els Van Steenberghe, Knack)

VOOR IEDEREEN VANAF 14 JAAR.

Concept, tekst en regie: Pascale Platel

Spel: Pascale Platel (Belle) en Charles Dekeyser (Beest) - Zang: Charles Dekeyser (bas)
- Muzikanten: Eline Duerinck, Jelle Vastershaeghe, Wim Segers, Graciela Zaera en Hans Denayer - Dramaturgie: Tobias Kokkelmans - Arrangementen: Sebastian Bradt
Kostuums: Lien van Wemmel - Decor: Dorus Daneels - Haar en make-up: Barbara Broucke - Productie: Festival van Vlaanderen Gent - I.s.m. Jeugd & Muziek Mene
Tickets €: 12,00 - € 11,00 met reductie - Gratis voor leden Jeugd & Muziek Mene



“ FAMILIETHEATER ,



THEATER TIERET: 'VOS EN HAAS' ZATERDAG 26 NOVEMBER OM 15 U. IN DETHEATERZAAL

Neef, de neef van Vos, wil graag een boef worden, net als Jak. Boeven maken plannen, stelen buit en beleven steeds avonturen. En dat wil Neef, avonturen beleven! Daarom gaan Neef en Jak samen op bezoek bij Vos. Vos geeft net een feest voor al zijn vrienden, ook voor Tok en Piep en de kleine Iek. "Iek is mijn grote schat", zegt Tok, "mijn grote schat met een hart van goud". Wanneer Jak en Neef dit horen, blinken hun ogen als nooit tevoren en smeden ze hun grootste, meest snode plan ... Iek stelen!!

Deze voorstelling vertrekt vanuit de populaire en veelvuldig bekroonde 'Vos en Haas'-boekjes van Sylvia Vanden Heede. Haar spitante schrijfstijl wordt vooral gekenmerkt door enerzijds een heel eenvoudige woordenschat en anderzijds beeldende humor en beeldspraak. Deze eenvoud nodigt uit tot een erg beeldrijke, muzikale voorstelling, waarbij Tieret het genre van de 'poppen-musical' een heel eigen, nieuwe invulling geeft. Op scène staan immers, naast drie volbloedpoppenspelers, twee topmuzikanten die op de meest wondere instrumenten een prachtig muzikaal tapijt spreiden onder dit verhaal. Zet u schrap voor een flinke portie tin pan alley, ragtime en blues!

VOOR IEDEREEN VANAF 5 JAAR.

Naar: Sylvia Vanden Heede - Regie en scenografie: Neville Tranter - Spel: Steven De Beyer, Vik Noens en Joost Van den Branden - Live muziek: Piet Decalf en Stan Reekmans
Poppen: Patrick Maillard - Kostuums: Heidelinde Vereecke
Decor & techniek: Bart Picavet, Pat Riské
Tickets €: 7,00 - € 6,00 - € 5,50

Leden van de Gezinsbond krijgen 2,00 euro per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets). I.s.m. Gezinsbond Mene

Extra: met omkadering



VAKANTIEFILM

RIO

MAANDAG 31 OKTOBER OM 15.00 U.

Blu is een zeldzame papegaai die nooit geleerd heeft om te vliegen. Hij woont samen met zijn baasje Linda in het koude Minnesota in Amerika, waar hij geniet van zijn comfortabele leventje. Als Linda en Blu erachter komen dat er een vrouwelijke soortgenoot van Blu bestaat reizen ze naar het exotische Rio de Janeiro in Brazilië om haar te ontmoeten. Maar wat zal zij van Blu vinden?

Een prachtige animatiefilm van de makers van Ice Age, vol swingende muziek en avontuur. USA-2011-95'

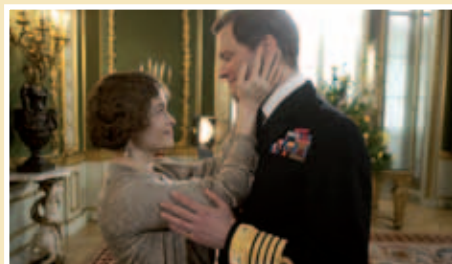
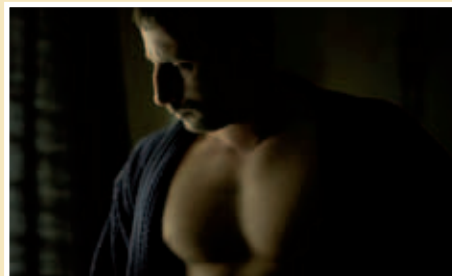


FORUMFILM

RUNDSKOP

MAANDAG 14 NOVEMBER OM 20.15 U.

De Limburgse vetmester Jacky Vanmarsenille sluit op vraag van een malafide veearts een deal met een West-Vlaamse vleesboer. De moord op een politieagent en een onverwachte confrontatie met een mysterieus geheim uit zijn verleden gooien roet in het eten. Achtergrond zijn een Haspengouwse boerderij, boeren, vee, velden, de kleurrijke Chaussée d'Amour. B-2011-120'



THE KING'S SPEECH

MAANDAG 28 NOVEMBER OM 20.15 U.

Na het oneervolle aftreden van zijn broer Edward, wordt Bertie, die al zijn hele leven een ernstig stotterprobleem heeft, gekroond tot Koning George VI van Engeland. Zijn land staat op dat moment aan de vooravond van een oorlog, en het volk vraagt wanhopig om een leider. Zijn vrouw Elizabeth besluit contact te zoeken met logopedist Lionel Logue om George te helpen zijn spraak te verbeteren. Ondanks een wat moeilijke start lijkt Lionel's onorthodoxe methode zijn vruchten af te werpen: de Koning ontwikkelt niet alleen het vertrouwen in zijn stem om het volk toe te spreken, ook ontstaat er een hechte vriendschap tussen George en Lionel. UK-2010-118'

Toegangsprijzen film: € 4,00 - € 3,00 studenten, +3-pas € 25,00 voor een 10-beurtenkaart

DOCUMENTAIRE

IK VERGEET U NOOIT

Een documentaire van Kat Steppe

MAANDAG 7 NOVEMBER OM 20.15 U.

Het Oude Kerkhof in Menen wordt binnenkort geruimd. 'Ik vergeet u nooit' gaat over 150 jaar leven in Menen en dus over 150 jaar doodgaan. Het gaat ook over het leven op het Kerkhof van Menen, over de mensen die er liggen of er iemand hebben liggen. Over de mensen die er werken. Over de konijnen. Over het mos. Over de manier waarop wij met de dood omgaan. Een vlechtwerk van verdriet en vreugde door de uit Menen afkomstige Kat Steppe.

Exclusieve avant-première!
Met inleiding door regisseur Kat Steppe.
Gratis toegang!



HOBBY & VORMING

De Japanse feestelijke keuken

Meesters in korte marinades, korte hevige cuissons op teppan yaki, sushi, sashimi, terriyaki, miso, shittaki, daikon, saké, noedelbar, ... Het lijken verre onbereikbare bestemmingen maar het zijn verbluffende hapjes en maaltijden, door elke keukenliefhebber klaar te maken.

- Woensdag 7 december van 13.30 tot 16.30 u.
- OF woensdag 7 december van 19.00 tot 22.00 u.
- Begeleiding: Koen Jooris, i.s.m. Vormingplus.
- Inschrijving: € 12,50 (+ € 20 ingrediënten)

Kopen en verkopen op het internet

We tonen je hoe de vele koop- en verkoopsites (kapaza.be, 2de hands.be, ebay.be) werken. Hoe kan ik veilig iets kopen en weet ik dat de verkoper betrouwbaar is? Maar ook hoe kan ik mijn spullen te koop aanbieden? Heb je meerdere zaken te koop dan kan je ook je eigen webshop opstarten.

- Groep 1: Donderdag 3 november van 14 tot 17 u.
- Groep 2: Donderdag 3 november van 18 tot 21 u.
- Begeleiding: Youri Tack, i.s.m. Vivo Kortrijk
- Inschrijving: € 10,00

DAGPROGRAMMA

Zaterdagworkshop Alfatraining

Een perfecte ontspanningsmethode. Er komt rust in lichaam en geest. Er ontstaat een optimale spanningsbalans. Stressverschijnselen verdwijnen. Je kunt met de mentale technieken die je leert vanaf het alfanieveau je onderbewustzijn sturen. Je krijgt hierdoor veel meer greep op jezelf en dus ook op de gehele gang van zaken in je leven.

- Zaterdag 19 november van 9.00 tot 17.00 u.
- Begeleiding: Christine Bruggeman, lichaamstherapeute.
- Inschrijving: € 49,00.

Zaterdagworkshop - Verwennamiddag

Een aanbod van verschillende (korte) massages, telkens met demonstratie en toepassing per twee.

- Zaterdag 26 november van 13.30 tot 18.30 u.
- Begeleiding: Daniël Defruyt, shiatsu-therapeut.
- Inschrijving: € 30,00. i.s.m. Vormingplus.

Bakdemonstratie 'Kerstbuche'

Stapsgewijs een ambachtelijke kerstbuche leren maken. Je hebt de keuze tussen slagroom of roomboter.

- Dinsdag 13 december van 13.30 tot 16.00 u.
- Begeleiding: Bernard Debrabandere.
- Inschrijving: € 3,50 (+ € 1,50 ingrediënten)

AVONDPROGRAMMA

Kunst: 'Op verkenning door Toscane'

We hebben het over kunststeden als Firenze, Lucca, Siena, Pisa... Maar daarnaast zullen veel kleinere centra, die niet altijd even gekend zijn, in de schijnwerpers geplaatst worden en stellen we evengoed enkele typische landschappen voor, zoals de Garfagnana, de Maremma en le Crete. We wagen ons ook aan enkele zijsprongetjes naar de gastronomie en de wijncultuur.

- 4 woensdagen van 19.30 tot 22.00 u.
- van 16 november tot 7 december.
- Begeleiding: Rudy de Meulemeester, leraar esthetica. I.s.m. Amarant en Vormingplus.
- Inschrijving: € 49,00 - € 47,00 (-2€/+60) € 42,00 leden Amarant.



De natuurlijke vegetarische keuken

aan de slag met vers geogste herfstgroenten en -vruchten. Je helpt een soep, een volledig vegetarisch menu en een dessert op een smaakvolle en evenwichtige manier klaarmaken.

- Woensdag 30 november van 19.00 tot 22.00 u.
- Begeleiding: Peter Vandermeersch.
- Inschrijving: € 20,00. I.s.m. Vormingplus.

Alternatief kerstboompje

We maken een kerstboompje in brem met lichtjes in verwerkt.

- Woensdag 14 december van 19.30 tot 21.30 u.
- Begeleiding: Tine Vandamme, floriste
- Inschrijving: € 30,00

Ontdek en kies je eigen stijl

Harmonieuzer te leren omgaan met kleuren van make-up, kledij en accessoires. Op basis van een kleur-analyse, een analyse van de structuur van het gelaat en de opbouw van het lichaam verkennen de cursisten de eigen uiterlijke persoonlijkheid. Dan worden basistechnieken aangeleerd om deze te benadrukken.

- 3 woensdagen op 11, 18 en 25 januari 2012 van 19.00 tot 22.00 u.
- Begeleiding: Iris Arickx, stijl- en kleurconsulente, schoonheidsspecialiste. I.s.m. Vormingplus.
- Inschrijving: € 45,00 (+ kleine bijdrage materialen)

Bierkennis en bierproeven

Wil je graag meer te weten komen over de grondstoffen en het brouwproces van bier? Wil je ontdekken hoe je bier best kan bewaren en serveren. En wil je proeven uit de vele Belgische biersoorten? Dan is onze cursus bierkennis én proeven een reeks op jouw maat!

- 6 woensdagen van 19.00 tot 21.30 u.
- van 18 januari tot 18 maart.
- Begeleiding: Geroen Vansteenbrugge.
- Inschrijving: € 60,00 (+€ 25,00 degustaties)

DAGPROGRAMMA

Daguitstap Antwerpen / MAS

De daguitstap naar Antwerpen en het MAS (Museum aan de Stroom) is uitgesteld tot maart 2012.

" HUMOR ,

BERT KRUISMANS:

'GEEN GEZEIK, IEDEREEN RIJK!'

DONDERDAG 3 NOVEMBER OM 20.15 U. IN DETHEATERZAAL

Wie zegt dat hij voor geld niet te koop is, heeft simpelweg zijn prijs nog niet gehoord. En wie eindelijk binnen is, is meestal zo bang dat hij amper nog buiten komt.

Bert Kruismans pakt het laatste taboe aan: geld. Want wie praat er graag over geld? Misschien wel over dat van een ander, maar over dat van onszelf? Wie het niet heeft, wil het heel graag. Wie het wel heeft, krijgt er vaak problemen mee. Geld doet rare dingen met een mens. En een mens doet rare dingen met geld.

In zijn nieuwe show geeft Bert zijn eigen visie op de financiële crisis, de kleine aandeelhouder en de graaicultuur. Maar hij onderzoekt ook waar we ons geld allemaal aan uitgeven en waarom.

En u? Wat zou u allemaal doen als u de lotto won? Bert Kruismans kan wel een aantal dingen bedenken. Hij doet het allemaal voor u! En natuurlijk ook een beetje voor het geld! Want dit is een voorstelling waar u zelf ook rijk van kan worden.

Dit programma wordt niet gesponsord door Fortis.

*Met: Bert Kruismans - Tekst: Bert Kruismans & Peter Perceval
Regie: Peter Perceval - Productie: Drie Pees vzw - Foto: Filip Naudts
Tickets: € 12,00 - € 11,00 met reductie*



" ON THE ROAD , blues & roots in de cafeteria

SHAWN PITTMAN USA

DONDERDAG 17 NOVEMBER OM 20.15 U.

UITVERKOCHT!

Texaan Shawn Pittman (°1974) speelt blues met de attitude van een rebelse rocker en de bezieling van een doorleefde bluesman. Zijn klaterend gitaarspel geeft zijn nummers een geheel eigen dynamiek, waardoor hij al vaak vergeleken werd met de jonge Buddy Guy. Maar vanzelfsprekend hebben ook die andere Texanen Jimmy en Stevie Ray Vaughan de nodige invloed op hem uitgeoefend.



" TENTOONSTELLINGEN ,

AD MAIOREM DEI ET PATRIAE GLORIAM

Internationaal multidisciplinair kunstproject rond 'Oorlog en Vrede' in Cultuurcentrum De Steiger en Stadsmuseum 't Schippershof VAN 11 NOVEMBER TOT 17 DECEMBER



26 kunstenaars van 11 verschillende nationaliteiten laten zich in hun kunstwerken inspireren door de Eerste Wereldoorlog. Tijdens die grote oorlog stonden de Europese volkeren tegenover elkaar, in deze tentoonstelling staan kunstenaars van elf nationaliteiten broederlijk naast elkaar. De tentoonstelling startte in Diksmuide en legde ondertussen in Frankrijk een parcours af langs de frontlijn van 1914-1918. Het project sluit af in Mene in de periode van 11 november.

Schilderijen, beelden, fotografie, grafiek en installaties van internationale kunstenaars Eric Monbel (Frankrijk), Hudek Zeljko (Kroatië), Bernard Garo (Zwitserland), Josef Hasenöhr (Duitsland), Zoltán Ludvig (Hongarije), Brunivo Buttarelli (Italië), Roeland Kneepkens (Nederland), Emily Kocken (USA), Andreev Serguei (Rusland) en Steve Kirkham (Groot-Brittanië). Uit ons land zien we kunstwerken van o.a. Marf, Henke, Patrick Van Craenenbroeck, Roland Patyn, Gilbert Degryse, John Bulteel, Oswald Fieuw en Peter Joye uit Lauwe. *Gratis catalogus.*

De tentoonstelling loopt gelijk in CC De Steiger (dagelijks vrij toegankelijk van 14 tot 18 u. Gesloten op zondagen) en Stadsmuseum 't Schippershof (open van woensdag tot zondag, van 14 tot 17.30 u.) *Gratis toegang.*

Opening op donderdag 10 november om 19.30 uur.

Toespraak door Gunter Pertry, gedeputeerde voor cultuur.

Muzikaal intermezzo door Ensemble Academie Muziek en Woord Mene.

Rondleiding op donderdag 17 november om 14 uur.

Afspraak in CC De Steiger. *Gratis.*

FOTOGRAFIETENTOONSTELLINGEN

Maandelijks een fotograaf te gast in de passage

Sylvia Konior | Gewoon anders

nog tot 10 november

Een foto is voor Sylvia Konior pas geslaagd als ze een emotie oproept. Ze houdt van de warmte van echte mensen. Taboes maakt ze bespreekbaar, humor is de rode draad door haar werk.

Werner Engelen | Closure

16 november - 8 december

Werner Engelen zoekt vervallen plaatsen op. Zo schetst hij een beeld van ons andere erfgoed. Een persoonlijke zoektocht naar de onbegrijpelijkheid van wat was.

" INFO ,

CULTUURCENTRUM DE STEIGER
Waalvest 1, 8930 Mene, t 056 51 58 91
info@ccdesteiger.be - www.ccdesteiger.be

Openingsuren secretariaat:

- op weekdays van 8.00 tot 12.00 u. en van 13.00 tot 18.00 u.
- op zaterdag van 9.00 tot 12.00 u.

Sluitingsdagen:

De Steiger is gesloten op dinsdag 1 november (Allerheiligen), woensdag 2 november (Allerzielen), op vrijdag 11 november (Wapenstilstand) en op dinsdag 15 november (Koningsdag).

Conform de wet van 8 december 1992 betreffende de bescherming van het privé-leven worden uw persoonsgegevens die opgenomen zijn in onze klantenbestanden enkel gebruikt om u op de hoogte te houden van activiteiten van het Cultuurcentrum. U hebt het recht uw persoonlijke gegevens op te vragen en te laten verbeteren wat eventueel fout is.