



CULTUURCENTRUM MENEN STEIGERNIEUWS OKTOBER 2011

“ HUMOR ,

GILI: ‘GILI DRIJFT UIT’
 VRIJDAG 14 OKTOBER
 OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

Is Halloween zo onschuldig als het lijkt? Hebben rituele verbrandingen echt alle boze geesten verdreven? En waarom is Halloween nog steeds een hoogdag voor de satanisten?

Gili trekt het land door om de bevolking van deze cynische ondergang te redden. Halloween is immers géén onschuldig feestje. Gili reist van stad tot stad, van dorp tot dorp ... want het zijn de plaatselijke geesten en demonen die bezit willen nemen van de lokale bevolking.

En wie bezeten wordt door de geesten moet sterven, collectief geofferd worden aan het heilige vuur. Wie zal vanavond op het moment van de waarheid moeten boeten? Wordt het iemand uit het publiek, Gili zelf of misschien wel zijn zelf-gecreëerde assistent Ygor

Mentalist Gili (aka Lieven Gheysen) verraste vriend en vijand met zijn succesvolle zaalshow ‘Iedereen Paranormaal’ als antwoord op de mediatsunami rond Het Zesde Zintuig. Sindsdien pikt de media gretig in op de kruistocht die Gili voert jegens allerhande zelfverklaarde paragnosten en schijnbaar kwaadaardige rituelen.

In deze voorstelling laat Gili zich assisteren door zijn meester-dienaar Ygor, het alter ego van Filip Haeyaert. Met zijn solovoorstellingen behaalde Filip meerdere cabaretprijzen. Zo was Ygor in 2009 nog goed voor zilver op het prestigieuze concours van de Wim Sonneveldprijs in Amsterdam. Ygor is lenig, en overal inzetbaar en fungeert in deze voorstelling als eigenzinnig assistent van Gili ...

Tekst en spel: Gili (aka Lieven Gheysen) & Ygor (aka Filip Haeyaert)
Coaching: Koen De Poorter - Techniek: Alexander Ronsse
Stage Manager: Rinus Samyn - Foto: Thijs Lowagie
Productie & Management: 5to9 Management (Chris Verhaeghe)
 Tickets: € 15,00 - € 13,00 met reductie.



“ MUZIEK ,



**THE WORLD FAMOUS
 GLENN MILLER ORCHESTRA:
 ‘EVERGREENS IN SWING’**
 ZATERDAG 8 OKTOBER OM 20.15 U.
 IN DE THEATERZAAL

In seizoen 2011-2012 is The World Famous Glenn Miller Orchestra in de Europese theaters onderweg met het programma ‘Evergreens In Swing’, naar de titel van hun nieuwe cd. Het orkest is al meer dan 20 jaar zeer succesvol in vele Europese landen, met ca. 160 optredens per jaar. Het zoveelste bewijs dat de muziek van Glenn Miller na meer dan 60 jaar nog steeds niets aan populariteit heeft ingeboet, integendeel: swing is in!

Zestien musici, één zangeres en de close-harmony groep The Moonlight Serenaders nemen u mee terug in de tijd. ‘Pennsylvania 6-5000’, ‘In The Mood’, ‘Tuxedo Junction’, ‘The Saint Louis Blues March’, het komt allemaal voorbij, met bovendien veel muziek van de nieuwe cd met herinneringen aan andere giganten uit het swingtijdperk, zoals Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Billy May, Doris Day en vele anderen. Bovendien bevat het nieuwe programma ook enkele beroemde songs uit films. Dit concert is een echte aanrader voor de liefhebbers van swing- en big band muziek.

Kortom, een avond genieten met The World Famous Glenn Miller Orchestra o.l.v. Wil Salden. Ons motto: ‘Swing, our kind of music’

Tickets: € 22,00 - € 20,00 met reductie

“ ON THE ROAD , blues & roots in de cafetaria

ZAKIYA HOOKER USA
 DONDERDAG 20 OKTOBER OM 20.15 U.

UITVERKOCHT!

Zakiya is de dochter van bluesgigant John Lee Hooker. Iedereen weet echter dat een beroemde papa niet per definitie garanties geeft voor wat je als kind zelf kunt. Niet veel nazaten van artiesten slagen erin de kunsten van hun ouders te evenaren. Maar Zakiya, geboren in Detroit, die al in 1991 samen met haar vader op het podium stond, gaat gelukkig eigenzinnig haar eigen vrouwelijke weg, passioneel en onverstoord.

LAZARUS: ‘OBLOMOW’ VRIJDAG 7 OKTOBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

Oblomow, Russisch landjonker die zich vast-zoog in de grootstad. Scherpzinnig, vanbinnen. Opstandig, van zinnen. Afkerig, van winnen. Zo dubbel, van kinnen. Hij is gevat, maar weet niet wat hij wil. Weet heel goed wat hij niet wil. Hij laat zijn brieven ongeopend, is sociaal schuw. Hij heeft parasieten vrienden die zijn oud geld komen opsouperen. Hij is de strafste dromer van 't heeal. Hij geeft onthaasting een nieuwe dimensie. Hij wacht. Met doorligwonden.

En dan is er de liefde. Ze is er. Ze zingt voor mij. Ze danst voor mij. Ze is zo mooi op deze wereld. Voor mij! Of niet?

‘Oblomow’ is een bewerking van de gelijknamige roman van A. Gontsjarov en groeide – met dank aan de uitstekende cast – uit tot een pareltje in het Vlaamse theater.

“Heerlijk theater over de kunst van het nietsdoen (****)” (Liv Laveyne, De Morgen)

“Oblomow (****) is ongetwijfeld een van de beste voorstellingen die het gezelschap tot nu toe maakte. De voorstelling draagt alle Lazarusingrediënten in zich. Meer zelfs: de ingrediënten versmelten tot spitant, ongecompliceerd theater vol humor én drama. Aan dit huzarenstukje ligt niet alleen de gevatte en doordachte adaptatie van de gelijknamige roman van Ivan Gontsjarov uit 1858 ten grondslag. De wervelende theatertekst wordt op de koop toe ‘gedeclemeerd’ door sterke acteurs die met onver-sneden spelplezier de sterren van de hemel spelen.” (Els Van Steenberghe, Knack)

Naar: I.A. Gontsjarov

Van en door: Koen De Graeve, Pieter Genard, Günther Lesage, Ryszard Turbiasz, Joris Van den Brande en Charlotte Vandermeersch
Kostuums: Karen De Wolf - Licht en techniek: Bart Luybaert - Productie: Lazarus en Stien Aerts
Extra: om 19.30 u. is er een inleidende babbel met enkele acteurs.

Tickets: € 12,00 - € 11,00 met reductie



4HOOG: ‘DE KONING ZONDER SCHOENEN’ ZONDAG 23 OKTOBER OM 15.00 U. IN DE THEATERZAAL FAMILIEVOORSTELLING VOOR IEDEREEN VANAF 3 JAAR

*Er was eens ... Een koning.
Een koning op een gouden troon.
Met een geweldige kroon
op het hoofd en ook een blinkende mantel.
Hij had wel 100 paarden.
Hij had ook 1000 knechten.
En zelfs 1000 X 1000 vrienden.
De koning had alles om blij te zijn.
En toch was hij verdrietig ...*

Een voorstelling over verdriet, hoop en geluk.
Over geven en krijgen en dat rijkdom veel meer is dan rijk zijn.

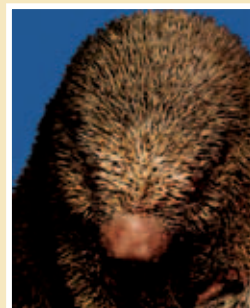
‘De koning zonder schoenen’ was in 2007 al eens in De Steiger te zien. We menen echter dat ook de kleuters van vandaag recht hebben op deze onvergetelijke theaterervaring.

“De tekst van Raf Walschaerts is uitgepuurd en regisseur Frans Van der Aa dringt tot de essentie door in spel en encenering. Ragfijn tekent er zich een magisch realistisch wereldje af vol humor die jong en oud heerlijk laat gibberen. Een koninklijk meesterwerkje” (Tuur Devens, De Bond)



Tekst: Raf Walschaerts - Regie: Frans Van der Aa
Spel: Frank Hofmans en Saskia Verstiggel of Liesa Van der Aa
Vormgeving: Ilse Vynckier en Kris Van Oudenhove - Muziek: Helder Deploige
Leden van de Gezinsbond krijgen 2,00 euro per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets) I.s.m. Gezinsbond Menen
Extra: na deze voorstelling kan klein én groot nagenieten in een sfeervol doe-park.
Tickets €: 7,00 - € 6,00 - € 5,50

PETER DE GRAEF: ‘STANLEY’ VRIJDAG 28 OKTOBER OM 20.15 U. IN DE STUDIO



Henry Morton Stanley bereikte op 9 augustus 1877, precies 999 dagen na zijn vertrek uit Zanzibar, de monding van de Congo. Bijna 3 jaar lang hakte hij zich een pad door de bloedhete en ondoordringbare Afrikaanse jungle. Zonder te weten waar hij was of hoe lang het nog zou duren. Op vraag van Bo Spaenc ging Peter De Graef aan de slag met de zoektocht van Stanley.

*‘k heb mijn geliefde pas bedrogen met een heel erg andere vrouw
waar ik – sinds dat dat gebeurd is – ook verschrikkelijk veel van hou.
Ik dacht wat heb ik te verliezen, ‘k leef tenslotte maar één keer
En nu moe ‘k ineens gaan kiezen en doe ‘k alleen maar mensen zeer...*

In de nieuwe tekst laat Peter De Graef de historische figuur van Stanley los. Zijn ‘Stanley’ is evengoed een ontdekkingsreis doorheen de geschiedenis van onze psychologie en ons mens-zijn. Ook wij hakken ons dagelijks een schamel pad doorheen de chaos van ons bestaan en proberen ons door middel van theorieën (religie, filosofie, wetenschap,...) staande te houden. Ondertussen weten we niet wanneer we waar zullen uitkomen. Trekken we in de goeie richting? Komt er verlichting aan het einde van de wildernis? In feite weten we niets.

Voor het eerst waagt Peter De Graef zich met een monoloog aan echt muziektheater. Zijn ijzersterk verhaal versmelt met live muziek en liedjes: soms ingetogen en intiem, soms hilarisch en uit volle borst.

Componist Bo Spaenc draagt de figuur van Stanley al jaren in zijn achterzak. Hij schept met zijn muziek een eigen wereld. Hij commentarieert, vult aan, en confronteert. Samen met 2 uitmuntende musici van het HERMESensemble verkennen ze de grenzen van hun instrumentarium. Ze gaan op zoek naar klankkleuren die ontroeren, die de hoofdfiguur troost bieden en moed geven op zijn eenzame tocht door een volstrekt onbehouwen en hoekig verhaal.

Tekst, regie en spel: Peter de Graef - Compositie, livemuziek en muzikale leiding: Bo Spaenc
Additionele compositie: Hanne Deneire - Klankontwerp: Koen Bellens
Muzikanten: Bo Spaenc (diverse keys en percussie), Peter Merckx (diverse klarinetten en sax), Karin De Fleyt (diverse fluiten), Dieter De Mits (gitaar, bas). - Lichtontwerp en vormgeving: Quintus Visser
Kostuums: Huguette D’ - productie: de kolonie mt in samenwerking met het HERMESensemble en Rataplan.
Extra: de voorstelling wordt gevolgd door een babbel met Peter De Graef.
Tickets €: 12,00 - € 11,00 met reductie

“ JEUGD & MUZIEK ,

MECHELS KAMERORKEST & ALEXANDER MAKAY

ZATERDAG 1 OKTOBER OM 20.00 U.

Dit jonge en dynamische orkest, bestaande uit een 35-tal musici, kwam medio 2004 tot stand onder impuls van Tom Van den Eynde. Met een standaardbezetting van acht eerste violen, zes tweede violen, vier altviolen, vier celli, twee bassen, twee fluiten, twee hobo's, twee klarinetten, twee fagotten en twee hoorns gaat het Mechels Kamerorkest de uitdaging aan zich op professionele wijze te profileren in het klassieke repertoire. Sindsdien heeft het orkest zich zeer snel een plaats weten te veroveren in het Vlaamse muzikale landschap. Vermaarde solisten als Gaby Van Riet, André De Grootte, Jean-Claude Vanden Eynden, I Solisti del Vento, Olsi Leka, Luc Tooten, Marc Tooten, Viviane Spanoghe, Alexei Moshkov, Guido De Neve, Alfredo Marucci, etc. werken graag samen met dit jonge orkest en prijzen telkens opnieuw het enthousiasme, dynamisme en verfijnde samenspel.

Met o.a.: Tom Van den Eynde (dirigent) en Alexander Makay (gitaar).
Tickets: € 10,00 - € 9,00 met reductie.
Gratis voor leden Jeugd & Muziek Menen.

BELGIAN BRASS: 'PUSHING THE LIMITS'

ZATERDAG 22 OKTOBER OM 20.00 U.

Het koperensemble Belgian Brass is ontstaan uit het voormalig kwintet Belgian Brass Soloists. Artistiek leider Manu Mellaerts lanceerde het idee om een grotere, meer polyvalente groep musici te verenigen, om zo de artistieke mogelijkheden te verruimen. Belgian Brass wil muziek van alle tijden en genres brengen voor een zo ruim mogelijk publiek. De toevoeging van slagwerk, evenals de keuze om in verschillende opstellingen te willen werken, zorgen voor een modern, flexibel en toch herkenbaar ensemble. Het is dan ook niet toevallig dat de debuut-cd van het ensemble 'Pushing the Limits' als titel meekreeg. Door een zeer ruim en variabel aanbod aan repertoire, en mede door het meer dan 'speciaal' concept, wordt het bijwonen van een Belgian Brass concert zonder twijfel een unieke en onvergetelijke ervaring. Met een programma dat meer dan vier eeuwen muziekgeschiedenis overspant, Europa van Oost naar West doorkruist, laveert tussen kerkmuziek en opera, en de technische mogelijkheden van de koperinstrumenten tot aan - of voorbij? - de uiterste grens duwt, mag men terecht stellen dat Belgian Brass de daad bij het woord voegt: 'pushing the limits' ...



Trompetten: Manu Mellaerts, Simon Van Hoecke, Steven Devolder, Frankie De Kuyffer - Hoorns: Rik Vercurryse, Marc Peremans - Trombones: Jan Smets, Tom Verschoore, Geert De Vos
Tuba: Stephan Vanaenrode - Slagwerk: Gaetan La Mela, Luk Artois
Tickets: € 15,00 - € 13,00 met reductie. Gratis voor leden Jeugd & Muziek Menen.

“ FORUMFILM ,

BLACK SWAN

MAANDAG 26 SEPTEMBER OM 20.15 U.

Nina is ballerina in het New York City Ballet. Wanneer de artistiek directeur bij het begin van het nieuwe seizoen aankondigt dat prima ballerina Beth zal worden vervangen, weet iedereen dat Nina zijn eerste keuze is. Maar dat is buiten de jonge danseres Lily gerekend want hoewel de rol van de Witte Zwaan uit 'Het Zwanenmeer' Nina op het lijf is geschreven, is de rol van sensuele 'Black Swan' dan weer geknipt voor Lily ... Schitterende psychologische thriller van Darren Aronofsky.

USA-2010-108'

DIE FREMDE

MAANDAG 10 OKTOBER OM 20.15 U.

Umay vlucht met haar zoontje weg van haar geweldadige man in Turkije en zoekt onderdak bij haar familie in Berlijn. Het weerzien doet deugd, tot blijkt hoe vastbesloten Umay is om al haar bruggen te verbranden en een nieuw leven in het Westen te beginnen. Intuïtieve ouderlijke liefde komt zo frontaal in conflict met traditie.

D-2010-119'



WINTER'S BONE

MAANDAG 24 OKTOBER OM 20.15 U.

De 17-jarige Ree Dolly is verantwoordelijk voor de zorg van haar broertje, zusje en zieke moeder. Wanneer Ree hoort dat haar vader hun huis als borg heeft opgegeven om onder zijn celstraf uit te komen, besluit ze hem te gaan zoeken. Met gevaar voor eigen leven begint Ree een zoektocht langs leugens en bedreigingen van verre familieleden om zo de waarheid achter haar vaders geheimen te achterhalen.

USA-2010-100'

Toegangsprijzen film: € 4,00 - € 3,00 studenten, +3-pas
€ 25,00 voor een 10-beurtenkaart

“ HOBBY & VORMING ,

DAGPROGRAMMA

Opfrissing Frans

- 10 donderdagen van 9.00 tot 10.30 u., van 29 september tot 8 december.
- Inschrijving: € 37,50 (incl. syllabus).

Zaterdagworkshop Alfatraining

Een perfecte ontspanningsmethode. Er komt rust in lichaam en geest. Er ontstaat een optimale spanningsbalans. Stressverschijnselen verdwijnen. Je kunt met de mentale technieken die je leert vanaf het alfanieuveau je onderbewustzijn sturen. Je krijgt hierdoor veel meer grip op jezelf en dus ook op de gehele gang van zaken in je leven.

- Zaterdag 19 november van 9.00 tot 17.00 u.
- Begeleiding: Christine Bruggeman, lichaamstherapeute.
- Inschrijving: € 49,00.

Zaterdagworkshop - Verwennamiddag

Een aanbod van verschillende (korte) massages, telkens met demonstratie en toepassing per twee.

- Zaterdag 26 november van 13.30 tot 18.30 u
- Begeleiding: Daniël Defruyt, shiatsu-therapeut.
- Inschrijving: € 30,00. I.s.m. Vormingplus.

AVONDPROGRAMMA

Energetisch Lichaamswerk.

Dans naar transformatie Initiatie Dans en Beweging

Een vorm van emotioneel, zeer actief lichaamswerk. Verhoogt het concentratievermogen, neemt spanningen in het lichaam weg en vermindert chronische vermoeidheid.

- 10 donderdagen van 19.00 tot 20.30 u. van 29 september tot 8 december.
- Begeleiding: Christine Bruggeman, lichaamstherapeute, i.s.m. Vormingplus.
- Inschrijving: € 80,00.

Djembé

Voel het ritme van de djembé en de Afrikaanse dans in je handen, in je lijf, in je hart!

- 8 donderdagen van 19.00 tot 20.15 u., van 29 september tot 24 november.
- Begeleiding: meester-percussionist Ibou, Senegalese lesgever - vzw Jali Kunda.
- Inschrijving: € 75,00.
- Ook voor jongeren van 8 tot 12 jaar (inschrijving € 60, gratis gebruik djembé)

Ayurvedische lichaamsmassage - basis cursus

Het lichaam wordt overvloedig met warme, Indische kruidenolies gemasseerd volgens specifieke bewegingen die de energie weer in balans brengen.

- 6 maandagen van 19.30 tot 22.00 u., van 10 oktober tot 5 december.
- Begeleiding: Mireille Vanderstraeten, massage-, shiatsu- en ayurvedatherapeute.
- Inschrijving: € 69,00. I.s.m. Vormingplus.

Acteren voor gevorderden

Daag je creativiteit, emotionele inzet en inleving uit. Werk aan de overdracht en de relatie tussen speler/medespeler en speelvlak/publiek. Ontdek het effect van je spel via kijk-en toonmomenten.

- Dinsdagen en donderdagen 27/10, 08/11, 10/11, 17/11, 22/11, 24/11, 29/11, 01/12, 02/12 van 19.00 tot 21.30 u.
- Zaterdag 03/12 van 15.00 tot 20.00 u. met toonmoment in De Studio.
- Begeleiding: Jowan Vanransbeeck ism Opendoek.
- Inschrijving: € 70,00 - 60,00 leden van Opendoek.

SENIOREN

Fietstocht naar 'Flanders Indoor Karting' Kortrijk

- Donderdag 13 oktober om 14.00 u.
- Inschrijving: € 1,25 (verzekering)
- Aansluitend: afsluiter fietstochtseizoen

Afsluiter fietstochtseizoen

Op donderdag 13 oktober vanaf 18.00 u. aperitief en warme beenhosp met een glaasje wijn en koffie.

- Inschrijving: € 12,50 per persoon.

JONGEREN

Poppen maken voor kinderen van 8-12 jaar

De kinderen maken onder deskundige begeleiding een pop met gaasverband en houtlijm. Tijdens het droogproces wordt een scenario bedacht en vervolgens worden de poppen beschilderd. De tweede dag wordt er geoefend en gespeeld met de zelfgemaakte poppen. De kledjes worden ontworpen samen met de accessoires. En we voorzien een toonmoment voor de ouders!

- Donderdag en vrijdag 3 en 4 november van 9.00 tot 12.00 u. en van 13.00 tot 16.00 u. (1 uur mid dagpauze met eigen lunch).
- Begeleiding: Figurentheater 't Koffertje.
- Inschrijving: € 25,00. I.s.m. Opendoek.

" SPECIAL ,

LATIJS-AMERIKAANSE AVOND

ZATERDAG 15 OKTOBER OM 19.45 U. IN DE STUDIO

Een rijkgevulde avond Latinocultuur.

Met woord: bloemlezing Latino-poëzie door Agnes Bruneel

Agnes situeert en serveert volmondig gedichten van - uiteraard - Pablo Neruda, maar ook van andere groten zoals Gabriela Mistral, Octavio Paz, Gioconda Belli, Fernando Silva en Gabriel García Márquez.

Met ritme en dans: het Amalgama-duo

Patricia Van Cauwenberge en Osvaldo Hernandez brengen opzweepende ritmes van Afrikaanse slaven, de 'cajita' of 'collectedoos' van Afro-Peruviaanse muzikanten, en de boleadoras uit Argentinië en Uruguay. Met traditionele instrumenten als de cajon, bombo, zeeschelp en chekere verbeelden ze jagende gaucho's (cowboys) op de pampa. Het stampen van de voeten stelt galopperende paarden voor. Sierlijk demonstreert Patricia de boleadoras, een soort lasso en oorspronkelijk jacht- en oorlogsinstrument, nu culturele erfenis van autochtone stammen uit vooral Argentinië en Uruguay.



Met muziek: concert door Ulisses Rocha en Renato Martins

De Braziliaanse gitarist Ulisses Rocha brengt samen met percussionist Renato Martins een verrassende mix van wereldmuziek/folk met traditionele jazz en flamenco. Meestergitarist en componist Ulisses Rocha - in São Paulo bovendien ook werkzaam als hoogleraar muziek - wordt op Braziliaanse en internationale podia vol lof ontvangen. Zijn virtuoze techniek leidt tot een energiek spel. Percussionist Renato Martins is autodidact en steeds op zoek naar vernieuwende technieken. Hij staat bekend om zijn creatieve inventies op de moringa of kleipot en werkt oa voor Cirque du Soleil.



Kaarten: € 11,00 - € 9,00 met reductie

Onder de koepel van Festo de Koloroj - een open geest voor alle culturen

" TENTOONSTELLINGEN ,

Menen herdenkt zijn wierlerlegendes FELICIEN EN JULIEN VERVAECKE

VAN 10 SEPTEMBER TOT 15 OKTOBER

In deze tentoonstelling plaatst de Heemkring Menen samen met CC De Steiger "de Frikkes", zoals ze genoemd werden, centraal. Felicien Vervaecke (1907-1986) won tweemaal het bergklassement in de Ronde van Frankrijk en eindigde twee keer tweede in de eindrangschikking. Zijn broer Julien (1899-1940) was een buitengewoon goede eendagsrenner met o.a. overwinningen in Parijs-Roubaix en Parijs-Brussel. Aan de hand van foto's, krantenknipsels, oude fietsen en ander fietsmateriaal geeft de tentoonstelling een overzicht van de sportieve prestaties van de twee beroemde broers.



De tentoonstelling is van maandag tot zaterdag vrij toegankelijk van 14 tot 18 uur.

Dinsdag 11 oktober om 19.30 u in De Studio:
Vertelavond met oud-wielrenner Roger Decock
Gratis toegang.

FOTOGRAFIENTOONSTELLINGEN

Maandelijks een fotograaf te gast in de passage

Tine Schoemaker | Hindustani Portraits

van 12 september tot 6 oktober

De magie van Noord-India legt Tine Schoemaker vast in haar zwart-witportretten. Zo kan ze de nadruk leggen op de persoon zelf, zonder afleiding door de vele kleuren.

Sylvia Konior | Gewoon anders

van 10 oktober tot 10 november

Een foto is voor Sylvia Konior pas geslaagd als ze een emotie oproept. Ze houdt van de warmte van echte mensen. Taboes maakt ze bespreekbaar, humor is de rode draad door haar werk.

" INFO ,

CULTUURCENTRUM DE STEIGER
Waalvest 1, 8930 Menen, t 056 51 58 91
info@ccdesteiger.be - www.cccdesteiger.be

Openingsuren secretariaat:

- op weekdays van 8.00 tot 12.00 u. en van 13.00 tot 18.00 u.
- op zaterdag van 9.00 tot 12.00 u.

Conform de wet van 8 december 1992 betreffende de bescherming van het privé-leven worden uw persoonsgegevens die opgenomen zijn in onze klantenbestanden enkel gebruikt om u op de hoogte te houden van activiteiten van het Cultuurcentrum. U hebt het recht uw persoonlijke gegevens op te vragen en te laten verbeteren wat eventueel fout is.

STADSMUSEUM SCHIPPERSHOF

Rijselstraat 77, 8930 Menen, t 056 53 23 63

LIEVEN BOUCQUET en STIJN YPERMAN

Nieuw keramisch werk
Van 3 september tot 2 oktober

ANDRÉ DEROO

Van 8 tot 30 oktober

Kunstschilder André Deroo is geboren in Menen in 1933. In de hele evolutie van zijn werk ontwikkelt hij een zeer persoonlijke stijl. Vertrekend van personages, landschappen, interieurs en stillevens schildert hij composities in zachte tonen en bewuste accenten. Naast schilderijen is ook zijn grafisch werk zeer belangrijk.

André Deroo laat een groot oeuvre na. Werken van hem bevinden zich in private en openbare collecties, in binnen- en buitenland. In de tweede helft van de 20ste eeuw maakte André Deroo deel uit van het artistieke landschap in Vlaanderen.

Bij Lannoo verscheen onlangs een luxe-uitgave over zijn artistieke loopbaan: het kunstboek 'André Deroo' is een boeiende getuigenis van een kunstenaarsleven.

Opening op vrijdag 7 oktober om 19.30 uur.

Poëtisch intermezzo: Willy Spillebeen leest gedichten voor,
geïnspireerd op het werk van André Deroo.

Leerlingen van de Academie brengen muziek.

Vrij toegankelijk van woensdag tot zondag, telkens van 14 tot 17.30 uur.

DICHTERS IN HET MUSEUM

In de sfeervolle overdekte binnenkoer van het museum laten we poëzie klinken. Jozef Deleu en Willy Spillebeen, onze bekendste dichters, stelden allebei een programma samen.

Zondag 23 oktober om 11 uur: de keuze van Jozef Deleu:

- Jonge dichters brengen een bloemlezing uit eigen werk: **Maud Vanhauwaert, David Troch en Flor Declercq.**
- Presentatie van het tweede nummer van de negende jaargang 2011, van 'Het Liegend Konijn', tijdschrift voor hedendaagse Nederlandstalige poëzie, door Jozef Deleu, hoofdredacteur.

Gratis toegang. Met de steun van de Culturele Kring Menen-Wervik.

