



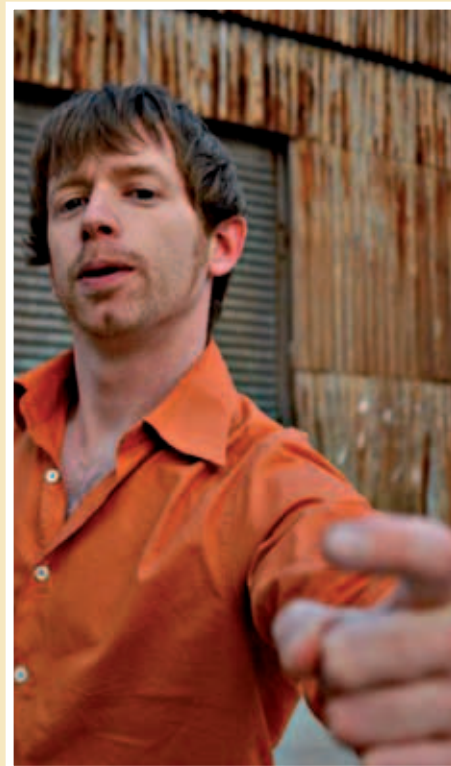
## cultuurcentrum menen steigernieuws april 2011

### “ MUZIEK ,

#### SLAGERIJ VAN KAMPEN: ‘MUCHOMENOS’ VRIJDAG 8 APRIL OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

De nieuwe voorstelling van Slagerij van Kampen, ‘Muchomenos’, is uniek in zijn soort. Naast de bekende wervelende drums en opzweepende ritmes beschikt Slagerij van Kampen als allereerste slagwerkgroep ter wereld over drums die oplichten als erop gespeeld wordt. Dit zorgt voor een prachtige lichtshow, die bovendien weinig energie verbruikt door het gebruik van LEDverlichting. De muziek in ‘Muchomenos’ bevat vele contrasten: overdaad en subtiliteit, groot en klein, hard en zacht, agressief en liefdevol. Want naast het gebruik maken van duurzame energie wil Slagerij van Kampen graag stilstaan bij de grote verschillen in deze wereld, te veel tegenover te weinig, overconsumptie tegenover honger. Al deze thema’s komen met indrukwekkende set-ups en overdonderend ensemblespel tot uiting in deze spectaculaire slagwerkshow. Slagerij van Kampen geeft energie!

*Met: Gijbert Zwart, Clara de Mik, Boudine van Slobbe, Johan Boere en Robin van Vliet.  
Tickets: € 20,00 - € 18,00 met reductie - € 17,50 leden Jeugd & Muziek Mene.*



### “ HUMOR ,

#### JEROEN LEENDERS: ‘SORRY, IK BEN JEROEN LEENDERS’ VRIJDAG 22 APRIL OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

Ongeleid projectiel Jeroen Leenders is naar eigen zeggen geniaal, uniek en toch bescheiden. Hij vuurt zijn bedenkingen snel en ondubbelzinnig plastisch op de mensheid af en dat op een psychopathisch nuancerende wijze. Helaas heeft hij geen grappen over waterfietsen, noodverlichting of Patagoniërs. Jeroen Leenders is het best te vergelijken met Jeroen Leenders. Alvast sorry daarvoor. Jeroen Leenders won in 2008 de gouden kabouter van Cabaretesk in Eindhoven. Ook was hij te bewonderen op Canvas tot in de finale van Comedy Casino Cup 2009. In 2010 werd hij de winnaar van het prestigieuze Leids Cabaretfestival.

*“De jury was enthousiast over de muzikaliteit van de performance: zijn wisselende, goed getimede tempo, dictie, stemvolume, dat allemaal verrat in een geweldig gecomponeerde act met echt heel veel goede grappen. De spanningsopbouw pakte hij professioneel mee tijdens lachsalvo’s. Hij pakte het publiek professioneel in.” (juryrapport Cabaretesk 2008)*

*“Leenders oversteeg het niveau van alle-gekheid-op-een-stokje-nonsens met zijn mooi afgerond kortverhaal vol sluiske maatschappijkritiek” (De Morgen)*

*“Jeroen is een performer pur sang en redt zich nagenoeg uit elke situatie. Zijn ogenschijnlijke, kindersimpele uitzettingen nemen je mee naar zijn gedachtenwereld. Je gaat er in mee, omdat het zijn bijna naïeve manier is om de wereld te bekijken. Hij, die op cynische wijze, positief in het leven wil staan. De innerlijke noodzaak is bij Jeroen ruimschoots aanwezig. Er schuilt een gevaar bij deze man, je zit nooit helemaal comfortabel onderuitgezakt in je stoel. Er blijft een spanning aanwezig.” (juryrapport Leids Cabaretfestival 2010)*

*Tickets: € 10,00 - € 9,00 met reductie..*

### “ BLUES ,

#### TEX DONDERDAG 7 APRIL OM 20.15 U. IN DE CAFETARIA - OPNAME LIVE-DVD

Tex speelt boogie-blues met Texaanse invloeden à la Stevie Ray Vaughan en Johnny Winter. De band rond o.a. Marc Librecht en Gino Kesteloot was in de jaren '90 jarenlang een vaste waarde aan de top van de Belgische en Franse blueswereld. Na een onderbreking in enkele jaren beginnen ze nu aan een tweede carrière. In onze cafetaria nemen ze bovendien een live-dvd op. Wees erbij!

*Tickets: € 10,00. Opgepast! Beperkt aantal plaasten!*



## “ THEATER ,

### HET WORM: ‘RITTER DENE VOSS’

ZATERDAG 2 APRIL OM 20.15 U. IN DE STUDIO

“Deze doodlopende straat is de enige bestaansmogelijkheid voor ons.” (Dene)

Een schilderij. Een schoon portret. Het portret van de familie Worringer. Twee zussen en een broer. Als een drie-eenheid, een glimlach op de lippen, kijken ze je aan. Vader en moeder zijn er niet meer bij. Verstild geluk. Ze horen samen, dat zie je. Maar onder dat beeld, wazig eerst, onscherp, tekent zich steeds helderder een drama af. Verwongen geesten, buitensporige ambitie, misplaatste begeerte. Een verhaal van wat te veel is. De oudste, Dene, zorgt te veel. De middelste, Voss, denkt te veel. De jongste, Ritter, nikst te veel. Bovendien hebben de Worringers ook geld te veel. En tijd te veel. In het portret komen steeds nadrukkelijker barsten. Bitsigheid, haat, afgunst en onbegrip zoals die alleen in de beste families voorkomen. Het is elk voor zich, in een besloten huis, waar geen uitweg is. Een schoon portret, dat wel, maar vallen de barsten nog te lijmen?

‘Ritter Dene Voss’ is een verbolgen, verbitterde en duistere schildering van de eenzaamheid. De personages leven bijna op elkaars schoot en toch zijn ze door hun onvermogen echt lief te hebben op zichzelf aangewezen. Maar hoe zwart en cynisch het stuk ook is, Het Worm – een nieuw theatercollectief – gaat bewust op zoek naar de menselijkheid en de humor ervan. Het absurde van de situatie, de herhalingen, het eindeloos doorgaan over een bepaald onderwerp maakt van ‘Ritter Dene Voss’ een stuk dat schrijnend grappig is. De tragedie voorbij.

*Van: Thomas Bernhard - Met: Griet Desutter, Bert Vannieuwenhuysse en Arlette Sterckx  
Scenografie: Kurt Vandendriessche - Kostuums: Plastique-Magique  
Tickets: € 12,00 - € 11,00 met reductie*



### BRAAKLAND / ZHEBILDING: ‘DWAALLICHT’

VRIJDAG 29 APRIL OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

Laat ons het over de vrede hebben. Maar dan niet over vrede als toestand van rust en stilstand. Of over de tevredenheid. Maar over de actieve vorm. Het vredesproces. Want in heftig onderhandelingsverkeer kan soms meer vrede schuilgaan dan in pakweg de aanblik van een boeddhistische monnik in volle meditatie.

Het is vooral op die manier dat we tegen Willem Elsschots ‘Het Dwaallicht’ willen aankijken. En tegen Frans Laarmans, de ‘held’ van dienst. Die op weg naar huis drie zwarte mannetjes tegenkomt die vruchteloos de Kloosterstraat lopen te zoeken. Laarmans’ verwoede pogingen hen de weg uit te leggen in een Engels dat tekort schiet. Zijn besluit om de drie in eigen persoon naar de Kloosterstraat te begeleiden. Waar zij de knappe Maria Van Dam hopen te vinden. Het onderhandelen over het al dan niet aanschaffen van een ruikertje bloemen. En daarna over wie de bloemen betalen mag ... Het is allemaal koren op onze molen.

Al beseffen we natuurlijk dat de vrede en de vriendschap in Elsschots boekje steeds meer geperverteerd raken naarmate het verhaal vordert. Anders zou Elsschot Elsschot niet zijn. En BZB niet BZB. De Laarmans uit onze versie zal zich omgeven weten door een horde Antwerps schorriemorrie die alleen het einde van de novelle gelezen lijkt te hebben. Waarin gelukkig een kanjer van een muzikale ingang verscholen zit ... Barbershop! En dat namens veeleer in rock’n’roll en avant-garde te situeren medemensen als Rudy Trouvé, Youri Van Uffelen, Gunter Naegels, Ephraïm Cielen en Tim Liebaert.

*Tekst: Willem Elsschot - Concept: Adriaan Van Aken - Bewerking en regie: Adriaan Van Aken en Stijn Devillé  
Spel: Warre Borgmans - Muziek: Rudy Trouvé, Youri Van Uffelen, Ephraïm Cielen, Tim Liebaert en Gunter Naegels  
Foto: Annie Van Gemert - Tickets: € 12,00 - € 11,00 met reductie*



## “ FORUMFILM ,

### ENTER THE VOID

MAANDAG 4 APRIL OM 20.15 U.

Sinds kort wonen Oscar en zijn zus Linda in Tokyo. Oscar leeft van de inkomsten van kleine drugdeals en Linda werkt als stripper in een nachtclub. Tijdens een inval van de politie wordt Oscar geraakt door een kogel. Hij ligt op sterven maar zijn geest, die gezworen heeft om zijn zuster nooit achter te laten, weigert de wereld van de levenden te verlaten. Tijdens de dwaaltocht van zijn geest door de stad worden de visioenen chaotischer en zijn ze een ware nachtmerrie. Het verleden, het heden en de toekomst vermengen zich in een hallucinogene draaikolk.

Behoorlijk experimentele film van Gaspar Noé. FR-2010-154’

*Toegangsprijzen film: € 4,00 - € 3,00 cjp, studenten, +3-pas - € 25,00 voor een 10-beurtenkaart.  
Tickets voor vakantiefilms zijn ook in voorverkoop verkrijgbaar.*

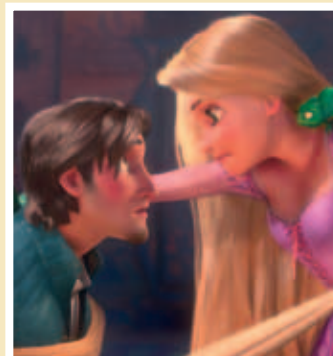
## “ VAKANTIEFILM ,

### RAPUNZEL

DONDERDAG 14 APRIL OM 15.00 U.

Walt Disney Pictures presenteert Rapunzel, een avontuurlijk en vrolijk geanimeerde musicalkomedie over een meisje met 20 meter lang magisch goudblond haar. Prinses Rapunzel is haar naam. Als baby is ze gestolen uit het paleis van haar ouders en opgesloten in een verborgen hoge toren, waar ze onmogelijk uit kan ontsnappen. Ze snakt naar avontuur in haar leven en droomt ervan de toren te verlaten en een normaal tienermeisje te zijn. Dat avontuur kan eindelijk beginnen als de knapste, maar ook beruchtste crimineel van het koninkrijk, ridder Flynn, langs haar toren komt en via haar lange haar de toren kan beklimmen. Ze maken samen de afspraak om uit de toren te ontsnappen en op avontuur te gaan. Onderweg ontmoeten ze vele hilarische figuren. Rapunzel is een avontuur met veel gevoel, humor en met haar ... heel veel haar.

USA-2010-101'-Nederlands gesproken versie



### LEGEND OF THE GUARDIANS

DONDERDAG 21 APRIL OM 15.00 U.

Sören is een jonge uil, in de ban van zijn vaders verhalen over de 'Bewaarders van Ga'Hoole', een groep gevleugelde helden die in een grote veldslag hebben gestreden om alle uilen te redden van de kwaadaardige Volmaakte Strijders. Terwijl Sören ervan droomt zich ooit bij zijn helden te voegen, spot zijn oudere broer Kludd met dit idee. Kludd doet er alles aan om meer aandacht en liefde van hun vader te krijgen dan zijn jongere broer. Maar de jaloezie van Kludd heeft vreselijke gevolgen ... beide jonge uilen vallen uit hun nest en landen recht in de klauwen van de Volmaakte Strijders. Het is nu aan Sören om een moedige ontsnappingspoging te ondernemen met de hulp van andere dappere jonge uilen. Samen vliegen ze over de zee en door de mist om de Grote Boom te vinden, de basis van de legendarische Bewaarders. Zij zijn Sören's enige hoop om de Volmaakte Strijders te verslaan en de uilenkoninkrijken te redden ...

USA-2010-97'-Nederlands gesproken versie



## “ TENTOONSTELLINGEN ,

### BREUGHELPALET

ZATERDAG 9 - ZONDAG 10 APRIL

### PAASTENTOONSTELLING LUKASGILDE

VAN 16 TOT EN MET 25 APRIL

Opening op zaterdag 16 april om 10.30 u.

De tentoonstelling is iedere dag gratis toegankelijk van 14.00 tot 18.00 u.

### FOTOGRAFIE TENTOONSTELLINGEN

MAANDELIJKS EEN FOTOGRAAF TE GAST IN DE PASSAGE

**MARC ADRIAENSSENS** | Water nodigt uit om erin te kijken  
*nog tot 7 april*

Wat men ziet is mooi, nooit brutaal, vaak verrassend. De beelden lijken ir-reëel omdat ze iets weerspiegelen. Het geheel krijgt al gauw iets surrealistisch door de beweging van het water.

**SEPPE DURNEZ** | Moeder en kind

*11 april - 5 mei*

Geluwenaar Seppe Durnez toont in deze reeks dubbelportretten een aantal moeders en hun kind. Hij brengt beide afzonderlijk goed in beeld, maar tegelijkertijd ook hun relatie in één beeld, één uitzonderlijk portret.



STADSMUSEUM  
**'t SCHIPPERSHOF**

Rijselstraat 77, 8930 Menen, t 056 53 23 63



**MENEN ANNO 1702**

**Het reliëfplan van Menen**

Van 26 maart tot 23 april

Hoe zag de stad eruit 300 jaar geleden? Ontdek het op de boeiende tentoonstelling in de galerie van 't Schippershof.

Toen Lodewijk XIV op het einde van de 17de eeuw onze streek veroverde, liet hij de grenssteden verder versterken met grote bolwerken, dikke muren, poorten en grachten. Ook Menen werd een echte vestingstad. De Zonnekoning liet van al die versterkte steden maquettes maken, precieze plannen met alle gebouwen in reliëf. De maquette van Menen dateert van 1702 en is maar liefst 20 m<sup>2</sup> groot.

*Het museum en de tentoonstelling zijn toegankelijk van woensdag tot zondag, van 14 tot 17.30 uur. Geleid bezoek aan de tentoonstelling en het museum op donderdag 7 april om 14.00 u. Gratis!*

Nieuw in Stadsmuseum 't Schippershof:

**MENEN en de GRENS**

In het museum werd een nieuw luik aangebracht over de boeiende geschiedenis van de grens: smokkel en douane, grensarbeid en de wijk De Barakken.

## “ HOBBY & VORMING ”

### Zaterdagworkshop Handreflexologie.

#### Introductie.

Op onze handen vinden we reflexzones die in verbinding staan met al onze organen. Door hierop in te werken kunnen we de gezondheid en vitaliteit van onszelf en anderen bevorderen. Via handmassage scheppen we ook makkelijk contact, communicatie, verbinding.

- zaterdag 7 mei van 13.30 tot 18.30 u.
- begeleiding: Daniël Defruyt, shiatsu-therapeut en voetreflexoloog.
- inschrijving: € 30,00 per persoon. I.s.m. Vormingplus.

### Meditatiedag

Deze unieke fietsuitstap is toegankelijk voor iedereen! Voeling hebben met de magie van de natuur, bewust in contact komen met de mooie diepe kern in jezelf. Een sprankelende dag omtrent vreugde, onthaasting, natuurbeleving, meditatie, verinnerlijking, gezonde voeding, cirkelend tussen het moment van de ochtend en wat de dag aanbiedt met o.a. fietsmeditatie, beweging, dansexpressie, energetische oefeningen, strekking... Mee te brengen: Fiets, losse kledij en regenkleidij, lunch, fruit en drank (liefst water).

- zaterdag 7 mei van 9.00 tot 17.00 u.
- begeleiding: Christine Bruggeman, lichaamstherapeute. I.s.m. Vormingplus.
- inschrijving: € 20,00 per persoon.

### Voordracht: Tieners in huis: een spel tussen ruimte geven en grenzen stellen.

Tijdens de lezing staan we stil bij wat er nu zo typisch is in de ontwikkeling van pubers en anderzijds geven we een aantal kapstukken mee om met dit typische pubergedrag om te gaan.

- dinsdag 17 mei van 19.30 tot 22.00 u.
- begeleiding: Hildegard van Wonterghem, i.s.m. Vormingplus.
- inschrijving: € 10,00.

### Picasa: beheer gratis je digitale fotocollectie

Maak kennis met dit gratis programma.

- dinsdag 12 en 19 april van 14.00 tot 17.00 u.
- begeleiding: Youri Tack, i.s.m. Vivo Kortrijk.
- inschrijving: € 25,00.

### Leren werken met Facebook

Sociaal netwerken voor iedereen!

- donderdag 14 april van 14.00 tot 17.00 u.
- begeleiding: Lynn D'Haene, i.s.m. Vivo Kortrijk.
- inschrijving: € 10,00.

## KUNST IN NATUUR EN STAD

Een introductie op spectaculaire of intieme ingrepen in de natuur en de stad

Een museum kan een geëigende plaats zijn voor videokunst of schilderkunst, maar voor sculptuur en grotere installaties is er geen betere plaats dan de openbare ruimte. Vele kunstenaars plaatsten prachtige werken in natuurlijke of stedelijke omgevingen. Soms tijdelijk, maar soms ook permanent. In deze cursus werpen we een blik op de meest perfecte, exclusieve of buitensporige ingrepen van kunstwerken in steden of in de natuur. We vertrekken van de ingrepen uit de tweede helft van de 20ste eeuw zoals deze van Christo en Richard Long en eindigen bij hedendaagse ingrepen zoals de Ecce Homo van Mark Wallinger in London of de waterval van Olafur Eliasson onder de Brooklyn Bridge (NY).

De cursus beschrijft internationale topprojecten, maar we vergeten de eigenzinnige ingrepen van kunstenaars in België niet! Wie kent het labyrint en Pleasure Garden n° 23 van Jan Verduyck van Knokke-Heist of De Kapel van het Niets van Thierry De Cordier in Duffel?

De bedoeling van deze cursus is dat iedereen die een reis maakt, ook op de hoogte is van waar men prachtige integraties kan vinden tussen natuur, kunst en stad.

- 4 maandagavonden van 19.30 tot 22.00 u.  
Mei: 2 - 9 - 16 - 23
- Begeleiding: Christophe De Jaeger, i.s.m. Vormingplus.
- Inschrijving: € 80,00.

Voor alle cursussen is vooraf inschrijven en betalen strikt noodzakelijk!

### Bakdemonstratie : 'Truffels maken'

- dinsdag 26 april van 13.30 tot 16.00 u.  
of van 19.00 tot 21.00 u.
- begeleiding: Bernard Debrabandere
- inschrijving: € 3,50 (+ € 1,00 ingrediënten)

### Van Toscane tot Umbrië

Kennismaking met de simpele maar grootse keuken van de regio Toscane.

- 3 dinsdagen van 13.30 tot 16.00 u.  
of van 19.00 tot 22.00 u. op 17, 24 en 31 mei
- begeleiding: Koen Jooris, i.s.m. Vormingplus.
- inschrijving: € 33,00 (+ € 37,50 voor de ingrediënten)

### De Natuurlijke vegetarische Keuken: Lenteseizoenskookles

Je bereidt in deze lenteseizoenskookles samen een soep, een vegetarisch hoofdmenu en een passend dessert. De maaltijd met bio-ingrediënten is in de prijs begrepen. Breng een schort, mesje en snijplank mee.

- dinsdag 3 mei van 19.00 tot 22.00 u.
- begeleiding: Peter Vandermeersch, i.s.m. Vormingplus.
- inschrijving: € 20,00 (incl. maaltijden en ingrediënten)

### Acteren

In deze workshop gaan we op een intensieve manier de mogelijkheden van ons 'instrument' (lichaam/stem) onderzoeken. Door middel van praktijkgerichte oefeningen worden we ons bewust van onze spel mogelijkheden. Naast het vrijmaken van lichaam en stem, leren we omgaan met begrippen als ritme, uitstraling, ruimte en timing. Via improvisaties scherpen we onze fantasie aan en worden gevoelig voor wat onze medespelers ons aanreiken.

- 12 sessies (totaal: 30 u.) van 19.00 tot 21.30 u. op:  
Mei: 3 - 5 - 10 - 12 - 17 - 19 - 24 - 26 - 31  
Juni: 7 - 9 - 14
- begeleiding: Jowan Vanransbeeck
- inschrijving: € 60,00 voor leden OpenDoek vzw  
€ 70,00 voor niet-leden - € 30,00 voor < 26 jaar

## SENIOREN

### Fietstochten

Gezellige en rustige fietstochten van 25 à 30 km., steeds met een deugddoende halte tussendoor.

- Donderdag 28 april: richting Rumbek met bezoek aan foie gras kwekerij
- Opgelet! Bij slecht weer worden de aangekondigde tochten een week later hernomen
- inschrijving: € 1,25 verzekering

## “ ON THE ROAD ”

blues & roots in de cafetaria

### CARLOS DEL JUNCO CAN

DONDERDAG 21 APRIL OM 20.15 U.

Carlos del Junco is een wereldvermaard mondharmonica-speler. Begeleid door een uitstekende band brengt hij een hedendaagse mix van diverse stijlen, steeds met het nodige respect voor de rijke bluestraditie.

UITVERKOCHT!



## “ MEI ”

volgende maand in De Steiger, o.a.

vr. 06.05 - 20.15 u. - humor:

**HAN SOLO: 'Multikul'**

do. 12.05 - 20.15 u. - blues:

**BIG JOE MAHER**

vr. 20.05 - 20.15 u. - theater:

**LAZARUS: 'Het Uur van de Waarheid'**

vr. 27.05 - 19.30 u. - special:

**VOORSTELLING SEIZOEN 2011-2012**

## “ INFO ”

CULTUURCENTRUM DE STEIGER  
Waalvest 1, 8930 Menen, t 056 51 58 91  
info@cdesteiger.be - www.cdesteiger.be

### Openingsuren secretariaat:

- op weekdays van 8.00 tot 12.00 u.  
en van 13.00 tot 18.00 u.
- op zaterdag van 9.00 tot 12.00 u.

### Sluitingsdagen:

De Steiger is gesloten op maandag 25 april (Paasmaandag)

Conform de wet van 8 december 1992 betreffende de bescherming van het privé-leven worden uw persoonsgegevens die opgenomen zijn in onze klantenbestanden enkel gebruikt om u op de hoogte te houden van activiteiten van het Cultuurcentrum. U hebt het recht uw persoonlijke gegevens op te vragen en te laten verbeteren wat eventueel fout is.

