



cultuurcentrum menen steigernieuws maart 2011

“ THEATER ,

TG. CEREMONIA: ‘LIQUID LOVE HOTEL’

VRIJDAG 11 MAART OM 20.15 U. IN DE STUDIO

Lex en Amanda zijn van middelbare leeftijd, al een eeuwigheid samen en in ernstige mate kinderloos. Kelly is een tienerhoertje dat roepend en tierend, af en toe huilend, en soms ook biddend door het leven struint. Angelo zegt weinig. Zijn zinnen zijn doorgaans drie woorden lang. Hij beschermt zich tegen ziektes door er voor te zorgen dat alles altijd voldoende vochtig is. Hun wegen kruisen elkaar herhaaldelijk in het Liquid Love Hotel. Bij de check-out weet niemand van het viertal nog wie ze al die jaren waren voor ze er een weekend lang hun intrek namen.

Net zoals in zijn eerdere regies onderzoekt Johan Knuts in ‘Liquid Love Hotel’ enige aspecten van dat haast onuitputtelijke onderwerp: de strijd der seksen. Dit keer botst stramme midlife met jeugdige lichtzinnigheid. Verborgene agenda’s en aardig wat noodlot leiden tot een reeks ontmoetingen die softcore beginnen, langzaam maar zeker hardcore worden en onafwendbaar eindigen in een totale meltdown. ‘Liquid Love Hotel’ is een tragikomedie over de zoektocht naar geluk. Om dat doel in zicht te krijgen, dienen de personages diepgewortelde angsten, complexe frustraties en fundamentele eenzaamheid te trotseren. Hun verhalen van alledag moeten niet onderdoen voor koningsdrama’s, wanneer ze vertellen over de zucht naar voorspoed en de al dan niet succesvolle strijd die ermee gepaard gaat.

*Tekst, vormgeving en regie: Johan Knuts - Spel: Wouter Bruneel, Ineke Nijssen, Leen Roels en Hendrik Van Doorn
 Lichtontwerp, productieleiding & vormgeving affiche: Geert Vanoorlé - Muziek: Joep Conjaerts - Foto: Tania Desmet*

*Tickets: € 12,00 - € 11,00 met reductie
 Extra: om 19.30 u. is er een inleidende babbel met regisseur Johan Knuts*



“ HUMOR ,

XANDER DE RYCKE: ‘MIJN ZWARTE PARADE’

VRIJDAG 25 FEBRUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

De tweede avondvullende stand-up voorstelling van Xander De Rycke wordt nog grappiger, nog snediger en vooral nog donkerder dan ooit voordien. Maar wees gerust, het wordt niet allemaal donker en depressief, de magere comedian en grapdichtheid blijven aanwezig. Tenslotte werd ook de vorige show als ‘donker en satanisch’ beschreven, maar uiteindelijk bestond deze ook alleen maar uit trollen, vlinders en andere sprookjesfiguren als Regi Pinxten.

“Zijn knappe observaties getuigen vaak van een gezond relativiseringsvermogen. In alles is De Rycke een typische stand-upper: in zijn geïrriteerde houding, zijn onderwerpen en in zijn observatiehumor. Zijn bij tijden vreemd hilarische gedachtenkronkels, maar vooral zijn bizar charisma onderscheidt Xander van vele generatiegenoten. Bovendien giet hij zijn grappen af en toe in prachtige beelden.” (Wittenond.be)

Foto: Karel Duerinckx - Tickets: € 10,00 - € 9,00 met reductie..

PHILIPPE GEUBELS: ‘HOE MOET HET NU VERDER?’

DONDERDAG 24 + VRIJDAG 25 MAART OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

Beide voorstellingen zijn helemaal **UITVERKOCHT!**

“ MUZIEK ,

BART PEETERS: ‘DE IDEALE MAN’

DONDERDAG 3 MAART OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL **UITVERKOCHT!**

Met: Bart Peeters (zang, gitaar), Mike Smeulders (piano, accordeon), Ivan Smeulders (bas, percussie), Piet van den Heuvel (percussie, zang, gitaar), Abdellah Marrakchi (percussie) en Emile Verstraeten (viool, mandoline).

DAAN: ‘SIMPLE’

DONDERDAG 31 MAART OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL **UITVERKOCHT!**

Met: Daan Stuyven (zang, gitaar, piano), Jean-François Assy (cello, contrabas), Isolde Lasoen (percussie).



FAMILIETHEATER



DROOMEDARIS REX: 'ROSIE EN MOUSSA'

WOENSDAG 9 MAART OM 15.00 U. IN DE STUDIO
FAMILIETHEATER VOOR IEDEREEN VANAF 5 JAAR

Rosie gaat samen met haar moeder in een groot appartementsgebouw wonen aan de andere kant van de stad. Daar leert ze een jongen kennen. Hij heet Moussa. Hij neemt Rosie mee tot helemaal boven op het dak, hoewel dat door meneer Tak, de strenge conciërge, ten strengste verboden is ... Met 'Rosie en Moussa' schreef Michael De Cock een verhaal over een bijzondere vriendschap tussen twee kinderen in de grote stad. Hij gaat hierbij de problemen van de kinderen van vandaag niet uit de weg. 'Rosie en Moussa' wordt tevens in boekvorm uitgegeven, met tekeningen van Judith Van Istendael.

De tekst, de beelden van Judith Van Istendael én de live muziek van Mira vormen de basis voor deze poëtische kindervoorstelling. Actrice Sophie Derijcke was vorig seizoen te zien in de voorstelling 'Saluut!'.

*Tekst: Michael De Cock - Beeld: Judith Van Istendael
Met: Sophie Derijcke en Mira Bertels (muziek)
Tickets: € 7,00 - € 6,00 - € 5,50*

*Leden van de Gezinsbond krijgen 1,00 euro per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)
Extra: met omkadering.*



FORUMFILM

DIE FÄLSCHER (THE COUNTERFEITER)

MAANDAG 14 MAART OM 20.15 U.

Monte Carlo tijdens WO II. Meester-fraudeur Salomon Sorowitsch, die een mooi leventje leidt tussen de gokkers, gigolo's en knappe vrouwen, wordt door de Nazi's opgepakt. In het concentratiekamp wordt hij gedwongen geld en belangrijke papieren na te maken, in ruil voor een voorkeursbehandeling. Dit werpt binnen het kamp uiteraard de nodige ethische vragen op (verkiest men zijn eigen hachje boven het algemeen belang?) en stelt Salomon voor enkele ingrijpende keuzes. Oorlogsdrama van Stefan Ruzowitzky, gebaseerd op de memoires van Adolf Burger, die in het kamp moest samenwerken met Sorowitsch. OOST-2007-98'



DES HOMMES ET DES DIEUX

MAANDAG 21 MAART OM 20.15 U.

Een klooster, ergens hoog in de Maghrebijnse bergen tijdens de jaren '90. Acht Franse monniken leven er in harmonie met hun islamitische dorpsgenoten. Terreur en geweld nemen echter langzaam maar zeker de bovenhand in de regio. Ondanks het toenemende gevaar dat hen omringt, groeit de vastberadenheid onder de monniken om te blijven. Wanneer ze besluiten om enkele gewonde terroristen te behandelen, reageren de autoriteiten furieus en zetten hen onder druk om terug te keren naar Frankrijk. Een verhaal over waarden die geconfronteerd worden met fundamentalisme. Gebaseerd op waargebeurde feiten die door de Franse overheid lange tijd in de doofpot zijn gestopt. FR-2010-120'



TURQUAZE

MAANDAG 28 MAART OM 20.15 U.

Nadat ze hun vader hebben begraven in Istanbul, keren Timur en zijn broers, Ediz en Bora, terug naar Gent. Hun moeder blijft achter in Istanbul. De drie broers hervatten hun leven maar moeten op zoek naar een nieuw evenwicht. Terwijl Ediz de dominante vader speelt en Bora met verkeerde vrienden domme dingen doet, probeert Timur zijn vaders droom te realiseren nl. trompet spelen bij een fanfare. Sarah, de vriendin van Timur, vindt dat cool, tot ze merkt dat hij amper nog oog heeft voor haar ...

Mooie, ontroerende debuutfilm van de Turkse Gentenaar Kadir Balci. B-2010-96'



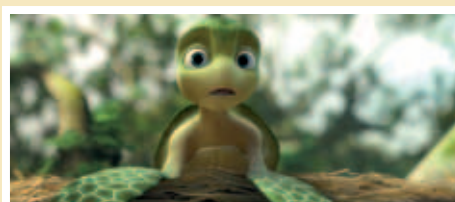
*Toegangsprijzen film: € 4,00 - € 3,00 cjp, studenten, +3-pas - € 25,00 voor een 10-beurtenkaart.
Tickets voor vakantiefilms zijn ook in voorverkoop verkrijgbaar.*

VAKANTIEFILM

SAMMY'S AVONTUREN: DE GEHEIME DOORGANG

DINSDAG 8 MAART OM 15.00 U.

Na zijn geboorte op een strand in Californië, kruipt Sammy de schildpad naar zee. Onderweg ontmoet hij de liefde van zijn leven, Shelly, maar hij raakt haar meteen ook weer kwijt... Tijdens zijn lange reis komt Sammy veel gevaren tegen, waaronder de mens. Al die tijd blijft hij hopen dat hij Shelly terugvindt. Samen met zijn beste vriendje Ray vecht hij met piranhas en gaat hij op zoek naar een mysterieuze geheime doorgang. Dan, op een dag, na tal van spannende avonturen vindt hij Shelly terug. Ook zij was hem nooit vergeten... B-2010-85'



HOE TEM JE EEN DRAAK

DONDERDAG 10 MAART OM 15.00 U.

Hikkie is een jonge Viking die leeft in een wereld waar draken doden de normaalste zaak van de wereld is. Zijn papa is het stamhoofd en is heel stoer. Maar Hikkie zelf hoort niet echt thuis in die wereld. Op een dag wordt zijn dorp terug aangevallen door een groep ontombare draken. Hikkie overmeestert één speciale soort draak en geeft hem de naam Tandloos. Hij probeert er zijn huisdier van te maken. Tijdens het trainen leert hij de draken steeds beter te begrijpen. Spannende animatiefilm van de makers van 'Shrek' en 'Madagascar'. USA-2010-98'

“ THEATER ,

HET WORM: ‘RITTER DENE VOSS’

ZATERDAG 2 APRIL OM 20.15 U. IN DE STUDIO

“Deze doodlopende straat is de enige bestaansmogelijkheid voor ons.” (Dene)

Een schilderij. Een schoon portret. Het portret van de familie Worringer. Twee zussen en een broer. Als een drie-eenheid, een glimlach op de lippen, kijken ze je aan. Vader en moeder zijn er niet meer bij. Verstild geluk. Ze horen samen, dat zie je. Maar onder dat beeld, wazig eerst, onscherp, tekent zich steeds helderder een drama af. Verworpen geesten, buitensporige ambitie, misplaatste begeerte. Een verhaal van wat te veel is. De oudste, Dene, zorgt te veel. De middelste, Voss, denkt te veel. De jongste, Ritter, nikst te veel. Bovendien hebben de Worringers ook geld te veel. En tijd te veel. In het portret komen steeds nadrukkelijker barsten. Bitsigheid, haat, afgunst en onbegrip zoals die alleen in de beste families voorkomen. Het is elk voor zich, in een besloten huis, waar geen uitweg is. Een schoon portret, dat wel, maar vallen de barsten nog te lijmen?

‘Ritter Dene Voss’ is een verbolgen, verbitterde en duistere schildering van de eenzaamheid. De personages leven bijna op elkaars schoot en toch zijn ze door hun onvermogen echt lief te hebben op zichzelf aangewezen. Maar hoe zwart en cynisch het stuk ook is, Het Worm – een nieuw theatercollectief – gaat bewust op zoek naar de menselijkheid en de humor ervan. Het absurde van de situatie, de herhalingen, het eindeloos doorgaan over een bepaald onderwerp maakt van ‘Ritter Dene Voss’ een stuk dat schrijnend grappig is. De tragedie voorbij.

Van: Thomas Bernhard - Met: Griet Desutter, Bert Vannieuwenhuysse en Arlette Sterckx
Scenografie: Kurt Vandendriessche - Kostuums: Plastique-Magique
Tickets: € 12,00 - € 11,00 met reductie



“ TENTOONSTELLINGEN ,

NATURE IS CALLING

28 FEBRUARI - 26 MAART

Landschappelijkheid geïnterpreteerd door zes kunstenaars: **Benoît van Innis, Evelien Hiele, Hendrik Vermeulen, Oshin Albrecht, Philip Van Isacker en Walter Swennen.**

Elke kunstenaar vertaalt landschap en landschappelijkheid op eigen wijze. De verschillende oeuvres van de gevestigde kunstenaars en aanstormende talenten overspannen disciplines als schilderen, tekenen, fotografie, video, beeldhouwen. Ook op stilistisch vlak valt hun werk niet te vergelijken.

Curator Hendrik Vermeulen zegt hierover:

“Het wordt een tentoonstelling die het landschap als uitgangspunt neemt, en dit uitgangspunt vertakt naar het werk van actuele Belgische kunstenaars. Die werden gekozen vanuit de vaststelling dat zij dit thema op een eigengereide wijze vertalen.

Uit al dat werk en de interpretaties die erin te vinden zijn, komt de breedte van het onderwerp landschap tot uiting in factoren als tijd, vergankelijkheid, archeologie, zwaartekracht, manipulatie, fabricatie, transformatie, macht, urbanisatie, ... Sommige van deze aspecten liggen dicht bij elkaar of overlappen elkaar, maar het landschap zit er steeds in vervat als gewicht, ervaring of bronmateriaal.

Bij een aantal van de kunstenaars is het landschap prominenter aanwezig dan bij de anderen, maar eenmaal gekozen, is er een gevoel dat er over het onderwerp heel specifiek en kritisch wordt nagedacht.

De rijkdom van de tentoonstelling kan onder meer vervat liggen in het feit dat de toeschouwer het uitgangspunt ‘landschap’ niet onmiddellijk opmerkt, omdat bepaalde aspecten niet meteen herkenbaar zijn. Dit kan de bezoeker aanzetten tot een zelfreflexie over het onderwerp.”

Opening op zondag 27 februari om 11 uur. Trompetimprovisatie door Bart Maris.

Workshop op zaterdag 5 maart om 14 uur: workshop rond geluidbeleving o.l.v. Aifoon.

De deelnemers maken een soundscape op basis van beelden in de tentoonstelling (i.s.m. Academies van Menen). Gratis deelname mits vooraf inschrijven.

De tentoonstelling is gratis toegankelijk van maandag tot zaterdag, van 14 tot 18 uur.

FOTOGRAFIE TENTOONSTELLINGEN

MAANDELIJKS EEN FOTOGRAAFTE GAST IN DE PASSAGE

JEROME DEBOEVERIE | Verbeelding van dromen

nog tot 17 maart

De foto's werden gemaakt tijdens een reis door Zuidoost-Azië. Jerome Deboeverie fotografeert veel bij valavond, omdat je dan de kleinere dingen ziet en weet te appreciëren, in al hun eenvoud.

MARC ADRIAENSSENS | Water nodigt uit om erin te kijken

van 21 maart tot 7 april

Wat men ziet is mooi, nooit brutaal, vaak verrassend. De beelden lijken irreal omdat ze iets weerspiegelen. Het geheel krijgt al gauw iets surrealistisch door de beweging van het water.



Thomas Cole: The Oxbow (1836)

NIEUW! SAMEN NIEUWE MUSEA EN COLLECTIES ONTDEKKEN.

DONDERDAG 3 MAART:
BEZOEK AAN STAM GENT

Het gloednieuwe stadsmuseum van Gent is schitterend geïntegreerd op de site van de Bijloke. Met de modernste museale technieken wordt het verhaal van Gent verteld. Niet alleen de geschiedenis komt uitvoerig aan bod, ook de hedendaagse stad wordt op een attractieve manier voorgesteld. Geleid bezoek met gids (anderhalf uur).

We rijden met eigen vervoer (carpoolen) en vertrekken om 13.30 uur stipt op de parking van De Steiger. Geïnteresseerden kunnen hun naam opgeven bij Jan Yperman (056 51 58 91, jan.yperman@menen.be)

“ VOORDRACHT ,

LIEVE BLANCQUAERT

Woensdag 16 maart om 19.45 u.
in de Theaterzaal.

Lieve Blancquaert maakt een grote overzichtstentoonstelling met bijhorend boek over haar activiteiten van de voorbije 25 jaar. Tijdens deze lezing filtert ze hieruit de mondiale thema's. De genocide in Rwanda, de vrouw in Afghanistan of elders in de wereld, de aidsproblematiek in Kenia zijn enkele van de ingrediënten waarmee deze geboren vertelster met ons mee de wereld intrekt.

Organisatie: Davidsfonds Menen, Markant Menen en Stedelijke Raad Ontwikkelingssamenwerking
Tickets € 7,00 (€ 6,00 in voorverkoop en € 4,00 voor leden van de organiserende verenigingen)



“ HOBBY & VORMING ,

DAGPROGRAMMA

Kleur in de woning:

kleurharmonie met smaak

Nieuw!

- Sfeer creëren met een goed doordacht woonplan.
- dinsdag 15 maart van 13.00 tot 16.00 u..
 - begeleiding: Iris Arickx, stijl- en kleurconsulente, schoonheidsspecialiste. I.s.m.Vormingplus.
 - inschrijving: € 15,00.

Voorjaarsmake-up

Nieuw!

- Nieuwe trends en persoonlijk advies.
- dinsdag 29 maart van 13.00 u. tot 16.00 u.
 - begeleiding: Iris Arickx, stijl- en kleurconsulente, schoonheidsspecialiste. I.s.m.Vormingplus.
 - inschrijving: € 17,00.

Bakdemonstratie ‘Truffels maken’

Nieuw!

- dinsdag 26 april van 13.30 tot 16.00 u.
- begeleiding: Bernard Debrabandere.
- inschrijving: € 3,50 + € 1,00 ingrediënten.

Efficiënt en doeltreffend poetsen

Nieuw!

- Basisprincipes en heel veel praktische tips.
- 2 dinsdagen van 13.30 tot 16.30 u.
op 15 en 22 maart
 - begeleiding: Dries Simoen, Simoenconsult.
 - inschrijving: € 30,00.

Maak je eigen (vakantie)fotoalbum

Nieuw!

- Op papier of in digitale vorm.
- donderdag 10 maart van 14.00 tot 17.00 u.
 - begeleiding: Youri Tack i.s.m.Vivo Kortrijk
 - inschrijving: € 10,00.

Picasa: beheer gratis je digitale fotocollectie

- Maak kennis met dit gratis programma.
- dinsdagen 12 en 19 april van 14.00 tot 17.00 u.
 - begeleiding: Youri Tack, i.s.m.Vivo Kortrijk.
 - inschrijving: € 25,00.

Leren werken met Facebook

Nieuw!

- Sociaal netwerken voor iedereen!
- donderdag 14 april van 14.00 tot 17.00 u.
 - begeleiding: Lynn D’Haene, i.s.m.Vivo Kortrijk.
 - inschrijving: € 10,00.

Meditatiedag

Nieuw!

- Unieke fietsuitstap met o.a. dansexpressie, energetische oefeningen, strekking ...
- zaterdag 7 mei van 9.00 tot 17.00 u.
 - begeleiding: Christine Bruggeman, lichaamstherapeute
 - inschrijving: € 20,00

Zaterdagworkshop Handreflexologie

Nieuw!

- In deze workshop leren we hoe we onze vitaliteit en gezondheid kunnen verbeteren via de handen.
- zaterdag 7 mei van 13.30 tot 18.30 u.
 - begeleiding: Danny Defruyt. I.s.m.Vormingplus.
 - inschrijving: € 30,00.

Van Toscane tot Umbrie

Nieuw!

- De allerlekkerste Italiaanse keuken.
- 3 dinsdagen van 13.30 tot 16.30 u.
op 17, 24 en 31 mei
 - begeleiding: Koen Jooris, i.s.m.VormingPlus.
 - inschrijving: € 33,00 + € 37,50 ingrediënten.

AVONDPROGRAMMA

Efficiënt en doeltreffend poetsen

Nieuw!

- Basisprincipes en heel veel praktische tips.
- 2 dinsdagen van 19.00 tot 22.00 u.
op 28 maart en 4 april.
 - begeleiding: Dries Simoen, Simoenconsult.
 - inschrijving: € 30,00.

Maak je eigen (vakantie)fotoalbum

Nieuw!

- donderdag 10 maart van 18.00 tot 21.00 u.
- begeleiding: Youri Tack i.s.m.Vivo Kortrijk
- inschrijving: € 10,00.

Picasa: beheer gratis je digitale fotocollectie

- Maak kennis met dit gratis programma.
- dinsdagen 12 en 19 april van 18.00 tot 21.00 u.
 - begeleiding: Youri Tack, i.s.m.Vivo Kortrijk.
 - inschrijving: € 25,00.

Leren werken met Facebook

Nieuw!

- Sociaal netwerken voor iedereen!
- donderdag 14 april van 18.00 tot 21.00 u.
 - begeleiding: Lynn D’Haene, i.s.m.Vivo Kortrijk.
 - inschrijving: € 10,00.

Voordracht: Tieners in huis: een spel tussen ruimte geven en grenzen stellen

Nieuw!

- dinsdag 17 mei van 19.30 tot 22.00 u.
- begeleiding: Hildegard van Wonterghem,
- inschrijving: € 10,00. I.s.m.Vormingplus.

Van Indonesie tot Korea

Nieuw!

- Lekker Aziatisch koken.
- 3 woensdagen van 19.00 tot 22.00 u.
op 16/03, 23/03 en 06/04.
 - begeleiding: Koen Jooris i.s.m.Vormingplus.
 - inschrijving: € 33,00 (+ € 37,50 ingrediënten).

Van Toscane tot Umbrie

Nieuw!

- 3 dinsdagen van 19.00 tot 22.00 u.
op 17, 24 en 31 mei.
- begeleiding: Koen Jooris i.s.m.Vormingplus.
- inschrijving: € 33,00 (+ € 37,50 ingrediënten).

Verfijnde gerechten

- GROEP 2: 3 dinsdagen van 19.00 tot 22.00 u.
op 22/03, 29/03 en 05/04
- begeleiding: Brigitte Beddeleem & Marie-Paule Delbeke
- inschrijving: € 22,50 + € 9,00 per les ingrediënten.

Bakdemonstratie ‘Truffels maken’

Nieuw!

- dinsdag 26 april van 19.00 tot 21.00 u.
- begeleiding: Bernard Debrabandere.
- inschrijving: € 3,50 + € 1,00 ingrediënten.

Kunst in natuur en stad

Nieuw!

- Een introductie op spectaculaire of intieme ingrepen in de natuur en de stad.
- 4 maandagavonden van 19.30 tot 22.00 u.
van 2 tot 23 mei.
 - begeleiding: Christophe De Jaeger i.s.m.Vormingplus.
 - inschrijving: € 80,00.

Workshop Acteren

Nieuw!

- Aftasten en grenzen verleggen van lichaam en stem.
- 12 sessies van 19.00 tot 21.30 u. op 03/05, 05/05, 10/05, 12/05, 17/05, 19/05, 24/05, 26/05, 31/05, 07/06, 09/06 en 14/06.
 - begeleiding: Jowan Vanransbeeck.
 - inschrijving: € 70,00 - 60,00 leden Open Doek - € 30,00 -26 jaar.

SENIOREN

Fietstochten

- Gezellige en rustige fietstochten van 25 à 30 km., steeds met een deugdlopende halte tussendoor.
- **Donderdag 31 maart:** naar Finlandia Gullegem
 - Opgelet! Bij slecht weer worden de aangekondigde tochten een week later hernomen (uitgezonderd bij een daguitstap)
 - inschrijving: € 1,25 verzekering (uitgezonderd daguitstappen)

Bezoek aan STAM Gent

- Donderdag 3 maart.
- Zie vorige pagina.

Voor alle cursussen is vooraf inschrijven en betalen strikt noodzakelijk!

“ ON THE ROAD ,

blues & roots in de cafetaria

EDDIE ‘DEVIL BOY’ TURNER USA

DONDERDAG 17 MAART OM 20.15 U.

Zanger-gitarist Eddie Turner werd geboren in Cuba, maar groeide op in Chicago. Zijn kenmerkend vlijmscherp gitaarspel voert de boventoon in zijn eigennuttige mix van blues, rock, soul en psychedelica. Bijzonder veel variatie dus, al blijft Jimi Hendrix immer om het hoekje loeren.

UITVERKOCHT!



“ BLUES ,

TEX

DONDERDAG 7 APRIL OM 20.15 U.
IN DE CAFETERIA - OPNAME LIVE-DVD

De comeback van de legendarische bluesband met o.a. Marc Librecht en Gino Kesteloot.

Tickets: € 10,00. Opgepast! Beperkt aantal plaatsen!



“ APRIL ,

volgende maand
in De Steiger, o.a.

vr. 02.04 - 20.15 u. - theater:

HET WORM: ‘Ritter, Dene, Voss’

ma. 04.04 - 20.15 u. - film:

ENTER THE VOID

do. 07.04 - 20.15 u. - blues:

TEX

vr. 08.04 - 20.51 u. - muziek:

SLAGERIJ VAN KAMPEN

vr. 22.04 - 20.15 u. - humor:

JEROEN LEENDERS

vr. 29.04 - 20.15 u. - theater:

BRAAKLAND: ‘Dwaallicht’

“ INFO ,

CULTUURCENTRUM DE STEIGER
Waalvest 1, 8930 Menen, t 056 51 58 91
info@ccdesteiger.be - www.ccdesteiger.be

Openingsuren secretariaat:

- op weekdays van 8.00 tot 12.00 u.
en van 13.00 tot 18.00 u.
- op zaterdag van 9.00 tot 12.00 u.

Conform de wet van 8 december 1992 betreffende de bescherming van het privé-leven worden uw persoonsgegevens die opgenomen zijn in onze klantenbestanden enkel gebruikt om u op de hoogte te houden van activiteiten van het Cultuurcentrum. U hebt het recht uw persoonlijke gegevens op te vragen en te laten verbeteren wat eventueel fout is.