



Maandblad van Cultuurcentrum De Steiger v.z.w., 18de jaargang, nr. 8
Afgiftekantoor 8500 Kortrijk Mail - Erkenning: P2A6007
Maandelijks - april 2010 - verschijnt niet in augustus - V.U. T. Pot, Waalvest 1, 8930 Meneen.
Afz.: Cultuurcentrum De Steiger v.z.w., Waalvest 1, 8930 Meneen

BELGIE-BELGIQUE
P.B.
8500 KORTRIJK I
4/2197

cultuurcentrum menen steigernieuws april 2010

HUMOR

NIGEL WILLIAMS: 'GELOOF MIJ !'

VRIJDAG 2 APRIL OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

Een hilarische voorstelling over zijn zoektocht naar de humor achter het Geloof. Moet ons leven op aarde per se zin hebben of kunnen we gewoon genieten zonder schuldgevoel? Zijn we een onderdeel van een of ander goddelijk plan of zijn we een toevallig nevenproduct van kosmische botsingen en een big bang? Is er wel een God? Zo ja, dewelke? Dieu of Darwin? Evolutie of Evangelie? Spiritualiteit, creationisme, intelligent design, new age, wicca, het paranormale, sekten ... Alles wordt uitgebeend en onder de microscoop van de Humor gelegd. We zijn met zijn allen op zoek naar de zin van het leven, maar wie moeten we geloven? Nigel neemt ons op sleeptouw doorheen de rekken van de 'zin-van-het-leven-supermarkten'. Want Geloof is een multinational, een marktsegment. 'It's a million dollar business.'

Kom kijken en lachen, anders zal tegenspoed en ongeluk uw lot zijn. Geloof mij! Tijdens deze voorstelling zijn geen aura's, chakra's, engelbewaarders, zesde zintuigen en derde ogen in de zaal toegelaten. "De beste comedyshow van het jaar!" (De Standaard)

Met: Nigel Williams - Tekst en regie: Nigel Williams - Productie: Take The Mic vzw - Foto: Karel Duerinckx
Kaarten: € 12,00 - € 11,00



AN NELISSEN: 'OBSCENE FABELS ETC.'

VRIJDAG 16 APRIL OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

Eindelijk krijgen de 'Obscene Fabels' van Nobelprijswinnaar Dario Fo waar ze oorspronkelijk voor bedoeld waren: een vrouwelijke vertolker. En wat voor één. An Nelissen groeide sinds haar solo-debuut in 1997 uit tot een van de populairste vrouwelijke performers van Vlaanderen. Met deze voorstelling keert ze terug naar de basis van haar kunst: de comedia-vertelling.

Meer dan 25 jaar geleden creëerde Jan Decler met zijn versie van 'Obscene Fabels' een mijlpaal in de Vlaamse theatergeschiedenis. Sindsdien wordt elke nieuwe versie van de voorstelling getoetst aan zijn indrukwekkende performance. Nochtans was de originele tekst door Dario Fo geschreven voor zijn vrouw, actrice Franca Rame. Die durfde uiteindelijk de uitdaging niet aan door de 'pittige erotische passages' in het verhaal 'de poezemuis'. An Nelissen neemt de handschoenen nu eindelijk op en geeft de scabreuze en poëtische verhalen van Fo wat ze nodig hebben: een vrouwelijke knipoog. Voor deze versie maakt An met regisseur Peter Perceval een 'best of' van de monologen van Fo uit de originele 'Obscene Fabels' en 'De tijger en andere verhalen'. Met het metier dat Nelissen opbouwde in de meer dan 1.000 solovoorstellingen die ze al speelde, krijgt het werk van Fo nieuwe zuurstof voor een nieuwe generatie theaterpubliek.



Met: An Nelissen - Auteur: Dario Fo - Regie: Peter Perceval - Productie: vzw Drie Pees - Foto: Jean Dreesen
Kaarten: € 12,00 - € 11,00

Een tolk zorgt bij deze voorstelling voor Vlaamse gebarentaal.



MET PENSIOEN !

Na ruim dertig jaar trouwe dienst geniet onze bewaker Jacques Vandeneede sinds 1 maart van zijn meer dan welverdiend pensioen.

Hij werd op een stemmig feestje uitgezwaaid door zijn collega's van het Cultuurcentrum en de Bibliotheek, door leden van de Raad van Bestuur van CC De Steiger en door burgemeester Gilbert Bossuyt.

Hiernaast ziet u hem symbolisch zijn sleutels inleveren bij directeur Thierry Pot.

Proficiat Jacques en bedankt voor alles!

“ THEATER ,

'T ARSENAAL & COMPAGNIE LODEWIJK/LOUIS: 'THUIS'

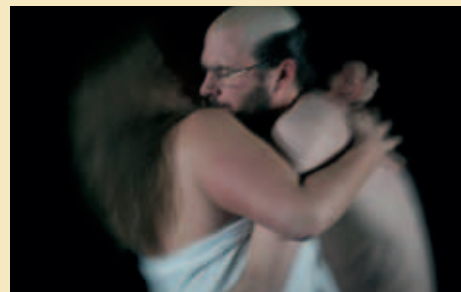
VRIJDAG 26 MAART OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

't Arsenaal houdt regelmatig repertoire tegen het licht van de tijd, op een relevante, hedendaagse manier. Voeg daar de zwarte humor en de prikkelende verbeeldingswereld van compagnie lodewijk/louis aan toe en u krijgt een bijzondere 'Thuis' te zien.

Theo Vandaele en zijn vrouw Monique Vandaele hebben een huis gekocht. Een 19de-eeuwse kapitale herenwoning met originele elementen. Ommuurde mooie parktuin van 500 m², majestueuze inkomhall met trapzaal, riante living, orangerie, keuken en bijkeuken, eetplaats, bureau, 5 kamers, dressing, 2 badkamers, toiletten en authentieke wijnkelder, volumineuze zolder met originele eiken dakgebinten. Pittoresk uitzicht op oud stadsgedeelte. En dat alles voor nog geen 100.000 euro. De deal van hun leven...

't Arsenaal en compagnie lodewijk/louis maken hun 'Thuis' omdat het niet altijd de grote wereldproblematieken zijn die aan een mens vreten, maar de kleine, persoonlijke klootzakkerij of de subtiele tederheid binnen vier muren die het verschil maken.

*Van: Hugo Claus - Regie: Yves De Pauw i.s.m. Iris Van Cauwenbergh - Spel: Thomas Bellinck, Jos Geens, Greg Timmermans, Hilde Van Haesendonck, Evelien Van Hamme
Kostuums: Anna Seniow - Vormgeving en licht: Timme Afschrift - Productieleiding: Maarten Naessens - Foto: Eric Raeves - Kaarten: € 12,00 - € 11,00.*



ENSEMBLE LEPORELLO: 'MINNEVOZEN / SCÈNES GALANTES'

VRIJDAG 23 APRIL OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

Na 'Vaarwel!' en 'Onbetrouwbaar vertrouwelij' wordt dit de derde keer dat Leporello werk van de Franse auteur Marivaux op de planken brengt. Voor de bewerking van 'Arlequin poli par l'amour' - Marivaux' eerste toneelwerk - slaan Dirk Opstaele en Danny Ronaldo de handen in elkaar. Hun liefde voor puur toneelspel en moderne vormen van commedia dell'arte maken hen tot ideale partners voor deze nieuwe productie.

In de door Marivaux geschapen schijnwereld van feeën, tovenaars, meesters en knechten, wordt het spel van de liefde meedogenloos gespeeld. De blijde boodschappen van het 'theatre italien' uit de 18de eeuw, of de schilderijen van Watteau, Fragonard en consoorten, of de muziek van Pergolesi, zijn minder frivol dan we denken. Dyonisis is hier meester, de tuimelende god van de metafysica van het lichaam. Zijn wagen is met bloemen en kransen overladen. Panter en tijger schrijden onder zijn juk.



*Tekst: Dirk Opstaele, naar Pierre de Marivaux e.a. - Regie en choreografie: Dirk Opstaele - Spel: Danny Ronaldo, Gordon Wilson, Annelore Stubbe, Mieke Laureys e.a.
Foto: Kurt Van der Elst - Kaarten: € 12,00 - € 11,00. Om 19.30 u. is er een inleidende babbel in De Studio.*

PETER DE GRAEF: 'ZOALS DE DINGEN GAAN ...'

DONDERDAG 6 MEI OM 20.15 U. IN DE STUDIO

'Zoals de dingen gaan...' is het verhaal van een jongen die met de waarheid ofzo, helemaal niet bezig is. Maar hij botst er voortdurend tegenaan. En dat is vervelend. Hij heeft onenigheid met zijn vrouw, last met zijn ouders, conflict met de wet. Op zich niks bijzonders.

In een opwelling koopt hij een enkeltje Afrika, recht in de armen van zijn eigen noodlot. En dan! Met het mes op de keel, begint het tot hem door te dringen. Begint hij het te begrijpen. Hoe het in mekaar zit. Zoals de dingen gaan... Waarschijnlijk

Peter De Graef wordt tijdens de voorstelling live muzikaal begeleid door Bo Spaenc.



*Tekst en spel: Peter De Graef - Muziek: Bo Spaenc - Licht: Quintus Visser - Kostuums: Huguette D' - Productie: Vonneke Beeker voor Dwama vzw en Peter De Graef
Coproductie: Rataplan - Foto: Kristof Bilsen. - Kaarten: € 12,00 - € 11,00*

“ MUZIEK ,

TALA, GUITARRA Y COMPAS

VRIJDAG 7 MEI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

Flamenco is een samensmelting van Indische, Joodse, Arabische, Afrikaanse en Spaanse muziekculturen, en bevat zo sporen van zigeunerdans die vele eeuwen geleden vanuit India (Rajasthan) naar het westen overgebracht zijn. Deze voorstelling vormt een dialoog tussen Indische dansvormen en de flamenco van de Spaanse gitanos.

Tala staat voor ritme in de Indische muziek, Compas betekent zowat hetzelfde in de flamencowereld. De beide danseressen en de muzikanten tasten 'de andere cultuur' af en ontdekken daarbij telkens weer elementen die aanleunen bij de eigen kunstvorm, raakpunten zoals de complexe ritmische cycli, of gemeenschappelijke klemtonen. Maar bovenal zijn er de nauw verwante emoties: wat de Espanjolita met 'duende' benoemt, een soort magie die ontstaat bij het volledig opgaan in deze kunstvorm, heet in de Indische tempeldans 'bhava'.

Beide danseressen weten deze emoties - nu eens door het snelle ritmische voetenwerk, dan weer door een gerokken traagheid vanuit de buik - met de nodige weemoed of heftigheid op het publiek over te brengen. De muzikanten sluiten zich hier virtuoos bij aan met verfijnd snaarwerk of innemend roffelende Indische percussie.

Tala, guitarra y compas is een levendige, ritmische voorstelling vol kleurige expressie en wervelende passie.



Met: Antonio Segura (flamencogitaar), Daniel Schell (tapgitaar), Sandip Banerjee (tabla), Urvashi Nritya (Indische Bharata Natyam en Kuchipudi dans) en Sofia Yero (flamencodans).

*Kaarten: € 10,00 - € 9,00 - € 7,50 leden Jeugd & Muziek Menen
Onder de koepel van Festo de Koloroj, een open geest voor alle culturen*

“ FORUMFILM ,

DISTRICT 9

MAANDAG 29 MAART OM 20.15 U.

Dertig jaar geleden kreeg de aarde bezoek van buitenaardse wezens. Ze bleken vluchtelingen te zijn en hadden geen vijandige bedoelingen. De wezens werden ondergebracht in de voorlopige basis 'District 9' in Zuid-Afrika. Nu de controle over de wezens uitbesteed werd aan een privébedrijf dat onverschillig is voor hun welzijn maar er enkel op uit is hun bewapening te doen werken, is het geduld van de wezens op. De spanning tussen aliens en mensen bereikt een kritiek punt wanneer een terreinarbeider van het bedrijf een virus oploopt dat zijn DNA begint te veranderen. De man wordt al snel de meest gezochte man ter wereld en er is nog maar één plaats waar hij zich kan verschuilen: District 9. Razend spannende sf-thriller van Neill Blomkamp. N-Z-2009-112'



DE HELAASHEID DER DINGEN

MAANDAG 19 APRIL OM 20.15 U.

Het verhaal van Gunther Strobbe, een jongen van ongeveer dertien jaar oud. Hij woont bij zijn grootmoeder in het dorpje Reetveerdegem. Gunthers vader en diens drie broers wonen onder hetzelfde dak. Geen van de broers denkt eraan om iets nuttigs of constructiefs met het leven aan te vangen. Ze brengen de dag door met bier drinken, sigaretten paffen en schunnige liedjes zingen. Een vreemd soort familietrots houdt hen samen rechttop. 'Guntherken' draagt waardig zijn lot. Tussen de alcoholdampen en sigarettenrook verliest hij zelfs meestal zijn goed humeur niet. Hij weet wel dat er iets niet klopt en hij begint zich stil aan van zijn vader en zijn nonkels te distantieren. Kaskraker van Felix van Groenigen, naar het gelijknamige boek van Dimitri Verhulst. B-2009-108'



LES BARONS

MAANDAG 26 APRIL OM 20.15 U.

"Om in het leven baron te zijn, moet je zo lui mogelijk zijn. Elke mens wordt namelijk geboren met een krediet aan stappen. Elke stap brengt je dus dichterbij de dood. Wij, baronnen, weten dit van bij het begin. De meest ambitieuze baron, ben ik, Hassan. Ik droom ervan de mensen te doen lachen en er mijn beroep van te maken. Maar voor mijn vader is dit geen echt beroep. Buschauffeur wel daarentegen, een beroep met een loonfiche aan het eind van de maand. Bovendien is dit bij ons ongepast, op scène staan, de mensen doen lachen door over je familie en je vrienden te praten. Vooral in de ogen van Mounir, de echte baron, de oudste onder ons, mijn voornaamste inspiratiebron en de broer van de prachtige Malika. Bij ons geldt: raak niet aan de zus van je vriend want ze is zoals een vriend met lang haar." De film - een veelbelovend en bijzonder geestig debuut van de Belgisch-Marokkaanse regisseur Nabil Ben Yadir - steekt de draak met vastgeroeste clichés rond keetschopende Molenbeekse allochtonen, maar geeft ook een paar scherpe prikkjes. B-2009-111'



“ VAKANTIEFILM ,

101 DALMATIËRS (originele versie)

DINSDAG 6 APRIL OM 15.00 U.

De Dalmatiërs Pongo en Perdita hebben samen 15 schattige pups. De boosaardige Cruella De Vil laat hen ontvoeren omdat ze er een unieke bontmantel van wil maken. Samen met hun vrienden gaan Pongo en Perdita op zoek naar de kleintjes ... Eén van de allergrootste Disneyklassiekers, nu helemaal in zijn glorie hersteld. USA-1961-76'-Nederlands gesproken versie



FELIX EN HET GEHEIM VAN DE VERDWENEN VRIENDJES

DINSDAG 13 APRIL OM 15.00 U.

Felix de lynx is een vreselijke pechvogel. Alles wat mis kan gaan, gaat bij hem ook mis. Tot overmaat van ramp worden hij en zijn soortgenoten ook nog eens met uitsterven bedreigd! Wanneer Felix na het zoveelste ongeluk weer eens in het opvanghuis voor gewonde dieren belandt, worden tot zijn grote schrik alle dieren ontvoerd door de gemene jager Newman. Felix en zijn vrienden Gijs de kameleon, Betsy de geit, Astarte de havik en Rindert de mol weten te ontsnappen, en zetten een grote reddingsactie op touw. Zal het ze lukken hun vriendjes uit de klauwen van Newman te redden? Een razend spannende animatiefilm voor jong en oud. SP-2008-98'-Nederlands gesproken versie



ALVIN & THE CHIPMUNKS 2

DONDERDAG 15 APRIL OM 15.00 U.

In 'Alvin and the Chipmunks 2' zijn de poprevelaties Alvin, Simon en Theodore volledig terug! Dit keer zetten ze hun sterrenstatus even opzij om Toby, de neef van Dave, te helpen om zijn school te redden. Wat ze daarvoor moeten doen? De geldprijs van 25.000 dollar zien te winnen in de 'Battle of the Bands'. Ze krijgen echter geduchte concurrentie van meidengroep 'The Chipettes', want Brittany, Eleanor en Jeanette zijn even getalenteerd én harig als Alvin, Simon en Theodore zelf!

USA-2009-116'-Nederlands gesproken versie



Tickets: € 4,00 - € 3,00 studenten, +3-pas - € 25,00 voor een 10-beurtenkaart
Voor vakantiefilms zijn tickets ook vooraf verkrijgbaar.

vzw 'Lorenzo steunt!' organiseert:
Benefietactie ten voordele van GREET DESIMPELAERE

LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON

The diving bell and the butterfly
Een film over het Locked-in Syndroom.

Inleiding: videoboodschap door Lieven Debrauwer
Getuigenis van P. Peene, nationaal voorzitter Davidsfonds

Vrijdag 9 april om 20.00 u. in De Steiger.
Kaarten: € 20,000 - Filmavond met uitgebreide receptie.
Deuren: 19.30 u.
Contact: Lorenzo Staelens 0473/36 28 53 - Carina Develter 0479/46 40 94



“ HOBBY & VORMING ,

Digitale foto's op de PC plaatsen

- dinsdag 6 april van 14.00 tot 17.00 u. of van 18.00 tot 21.00 u.
- begeleiding: Lynn D'Haene, i.s.m. Vivo Kortrijk.
- inschrijving: € 10,00.

Van CD tot MP3-speler

- Leer orde brengen in uw muziekcollectie, al dan niet met een mp3-speler.
- donderdag 8/4 van 14.00 tot 17.00 u. of van 18.00 tot 21.00 u.
 - begeleiding: Youri Tack, Vivo Kortrijk.
 - inschrijving: € 10,00.

Leren telefoneren via de computer met Skype

- Gratis leren bellen via het internet.
- dinsdag 13 april van 14.00 tot 17.00 u. of van 18.00 tot 21.00 u.
 - begeleiding: Lynn D'Haene, i.s.m. Vivo Kortrijk.
 - inschrijving: € 10,00.

Bakcursus

- Leer dessertkoekjes en fruittaart maken!
- 2 dinsdagen van 13.30 tot 16.00 u. of van 19.00 tot 21.30 u. op 20 en 27 april.
 - begeleiding: Bernard Debrabandere.
 - inschrijving: € 7,00 + € 1,00 per les ingrediënten.

Voordracht 'Algemene Etiquette'

- Praktische tips om u in de gehaaste wereld van vandaag hoffelijk en voorkomend te gedragen.
- dinsdag 20 april van 14.00 tot 17.00 u.
 - begeleiding: Iris Arickx, VormingPlus.
 - inschrijving: € 15,00 (incl. syllabus).

Voordracht:

'Wegwijs in de producten van de vegetarische keuken'

- Praktische tips voor het aankopen van vegetarische producten.
- woensdag 21 april van 14.00 tot 17.00 u. of van 19.00 tot 22.00 u.
 - begeleiding: Peter Vandermeersch, i.s.m. VormingPlus.
 - inschrijving: € 10,00

Voordracht: 'Omgaan met moeilijke/lastig gedrag bij kinderen.'

- Kleuters met driftbuien, kinderen die brutaal reageren, zeurende of agressieve kinderen ... Vraag is dan meestal: wat doe je ermee? Hoe reageer je?
- dinsdag 27 april van 19.30 u tot 22.00 u.
 - begeleiding: Hildegard van Wouterghem, i.s.m. Vormingplus.
 - inschrijving: € 10,00

Turkse tot Griekse keukenbereidingen

- Kom en proef zelf wat deze heerlijke keukens allemaal te bieden hebben.
- 2 woensdagen van 13.30 tot 16.30 u. of van 19 tot 22 u. op 19 en 26 mei
 - begeleiding: Koen Jooris i.s.m. Vormingplus.
 - inschrijving: € 22,00 + € 25,00 ingrediënten.

Eenpensgerechten tot tajines

- Ragouts, ratatouilles, tajines, jambalayas, kleurige geurige namen, vlees, veggie of vis, kortom alles kan.
- 2 woensdagen van 13.30 tot 16.30 u. of van 19 tot 22 u. op 2 en 9 juni.
 - begeleiding: Koen Jooris i.s.m. Vormingplus.
 - inschrijving: € € 22,00 + € 25,00 ingrediënten.

Djembé

- 8 donderdagen van 19.30 tot 20.45 u. van 22 april tot 17 juni
- begeleiding: Sidy Cissokho, vzw Jali Kunda.
- inschrijving: € 75,00

Stemtraining *Nieuw!*

- Voor iedereen die zijn stem correct wil gebruiken.
- 4 avonden van 19.30 tot 22.30 u. op 18, 20, 25 en 27 mei
 - begeleiding: John Schoupe
 - inschrijving: € 34,00 + € 24,00 leden Opendoek.

Kleur- en stijladvies voor vrouwen *Nieuw!*

- Harmonieus leren omgaan met de kleuren van make-up, kledij en accessoires.
- 3 dinsdagen van 19.00 tot 22.00 u. op 8, 15 en 22 juni
 - begeleiding: Iris Arickx, VormingPlus.
 - inschrijving: € 45,00 (+ materiaalkosten).

JONGEREN

Proeven van djembéritmes voor kinderen van 8 tot 12 jaar

- 8 donderdagen van 18.30 tot 19.30 u. van 22 april tot 17 juni
- begeleiding: Sidy Cissokho, vzw Jali Kunda.
- inschrijving: € 48,00 (incl. gebruik djembé)

SENIOREN

Mindfulness voor 50-plussers

- Meditatieve oefeningen die je helpen om je opmerkzaamheid te trainen.
- 6 woensdagen van 13.30 tot 16.00 u. van 21 april tot 26 mei.
 - begeleiding: Christa Scherpereel, i.s.m. Vormingplus.
 - inschrijving: € 60 (incl. verzekering).

Fietstocht

- Gezellige en rustige fietstocht van 25 à 30 km., met een halte tussendoor.
- **Donderdag 22 april:** Richting Kortrijk Oost - Windmolenpark Evolis
 - Bij slecht weer wordt de tocht een week later hernomen.
 - inschrijving: € 1,25 verzekering.

Inschrijving en betaling op voorhand is noodzakelijk voor al onze cursussen. Alle reeksen kunnen betaald worden met opleidingscheques. Meer info over alle cursussen vindt u in onze uitgebreide gratis brochure 'H&V Voorjaar 2010'.

“ TENTOONSTELLINGEN ,

LUKASGILDE

27 MAART - 5 APRIL

Jaarlijkse Paastentoonstelling (open op zaterdag, zondag en maandag).

8* |

The Sum of All Things Leads Us to This Place

VAN 18 APRIL TOT 22 MEI IN DE STEIGER EN 'T SCHIPPERSHOF

Robin Vermeersch brengt voor deze tentoonstelling jonge kunstenaars samen die elk vanuit hun eigen invalshoek in interactie treden met de ruimte. In De Steiger en in Stadsmuseum 't Schippershof brengen zij schilderijen, tekeningen, animatievideo, sculpturen en installaties die nu eens architecturaal of abstract dan weer organisch, intiem of figuratief zijn.

In het Stadsmuseum wordt werk geïntegreerd in de bestaande collecties, terwijl in De Steiger een reusachtige constructie in de tentoonstellingszaal de basis vormt voor de presentatie van de kunstwerken.



Kunstenaars: **Lysandre Begijn, Hans Demeulenaere, Emmanuel Depoorter, Marc Nagtzaam, Ruth van Haren Noman, Robin Vermeersch, Tinus Vermeersch en Dirk Zoete.**

*Opening op zondag 18 april om 11 uur.
Inleiding door Robin Vermeersch (curator en kunstenaar).*

*Rondleiding op maandag 26 april om 14 uur.
Geleid bezoek aan de tentoonstelling. Afspraak in CC De Steiger. Gratis.*

*Er is een **catalogus** beschikbaar.*

*Openingsuren: Cultuurcentrum De Steiger: dagelijks van 14 tot 18 uur.
Stadsmuseum 't Schippershof: woensdag tot zondag, van 14 tot 17.30 uur.
Beide locaties zijn gesloten op feestdagen..*

FOTOGRAFIE TENTOONSTELLINGEN

MAANDELIJKS EEN FOTOGRAAFTE GAST IN DE PASSAGE

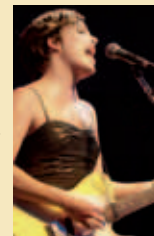
ANDRÉ JOSSE | Vergeten plaatsen

van 5 april tot 6 mei

“ ON THE ROAD , blues & roots in de cafetaria

PAUL REDDICK & ROXANNE POTVIN (CAN) DONDERDAG 22 APRIL OM 20.15 U. - UITVERKOCHT!

Paul Reddick zorgt in zijn inventieve songs voor een respectvolle en eigentijdse mix van genres. Al blijven de echo's van Sonny Boy, Muddy Waters of Howlin' Wolf steeds aanwezig. Voor dit unieke concert wordt hij naast zijn band bijgestaan door de bevallige zangeres-gitarist Roxanne Potvin. Haar klassevolle songs combineren blues met funk, folk en country.



“ INFO ,

CULTUURCENTRUM DE STEIGER
Waalvest 1, 8930 Menen, t 056 51 58 91
info@ccdesteiger.be - www.ccdesteiger.be

Openingsuren:
- wekdagen van 8.00 tot 12.00 u. en van 13.00 tot 18.00 u.
- op zaterdag van 9.00 tot 12.00 u.

Verlofdagen: De Steiger is gesloten op Paasmaandag 5 april

Conform de wet van 8 december 1992 betreffende de bescherming van het privé-leven worden uw persoonsgegevens die opgenomen zijn in onze klantenbestanden enkel gebruikt om u op de hoogte te houden van activiteiten van het Cultuurcentrum. U hebt het recht uw persoonlijke gegevens op te vragen en te laten verbeteren wat eventueel fout is.