



cultuurcentrum menen steigernieuws februari 2010

“ MUZIEK ,

TE GEK !?

MET O.A. KRIS DE BRUYNE, NEEKA, GUNTHER VERSPECHT EN TOM KESTENS
DONDERDAG 11 FEBRUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

Te Gek?! Is een muzikaal project dat het taboe rond mentale stoornissen wil doorbreken en geestelijke gezondheid bespreekbaar wil stellen. Deze tweede editie van Te Gek?! on Tour, is opgebouwd met niemand minder dan de witte soul van Tom Kestens (Lalalover), kleinkunstlegende Kris de Bruyne, singer-songwriter Neeka en de zachte melancholie van Gunther Verspecht (Stash).

Samen met muzikanten uit De Laatste Showband brengen de artiesten een greep uit het omvangrijke Te Gek?!-repertoire aangevuld met een 'best of' uit eigen werk.

De avond wordt gepresenteerd door de meter van Te Gek!?, schrijfster Kristien Hemmerechts. Ze brengt ook passages uit eigen werk.

*Met: Tom Kestens, Kris de Bruyne, Neeka, Gunther Verspecht en een 5-koppige band met muzikanten van De Laatste Showband o.l.v. Paul Poelmans. Presentatie: Kristien Hemmerechts.
Regie: Marc Peeters. Productie: Sint-Annendaal Diest & De Muziekfactorij.
Kaarten: € 17,00 - € 15,00*

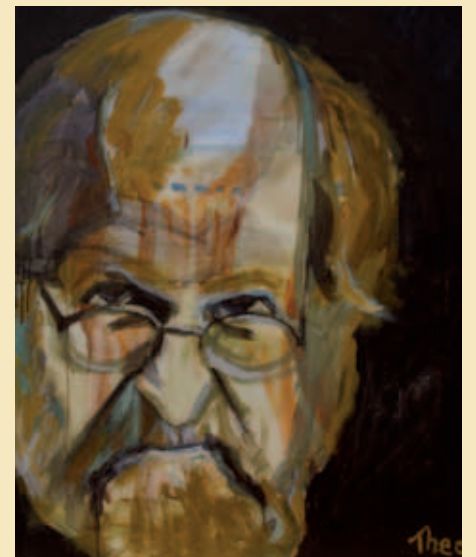


WILLEM 70!

UNIEK VERJAARDAGSCONCERT MET SPECIALE GASTEN JEAN BLAUTE, MIRA, KLAAS DELRUE, WANNES CAPPELLE, RIET MUYLAERT EN JAN DE WILDE.
VRIJDAG 19 FEBRUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL - UITVERKOCHT!

Willem Vermandere wordt dit jaar 70. Tevens staat hij 40 jaar op de planken. Bovendien brengt hij dit voorjaar een nieuw album uit. Meer dan voldoende redenen om uit te pakken met een uitzonderlijk huldeprogramma waarin bekende en minder bekende artiesten zich wagen aan het rijke repertoire van Willem Vermandere. Aansluitend zorgen Willem en zijn trouwe muzikanten zelf voor de kers op de taart, met o.a. enkele nummers uit hun gloednieuwe cd.

*Kaarten: € 17,00 - € 15,00. Foto: naar schilderij Theo De Smet.
I.s.m. Culturele Raad Meneen.*



HANNELORE BEDERT & GROEP: 'HELEMAAL'

VRIJDAG 26 FEBRUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

Een mooiere start kan een mens zich bijna niet dromen. Hannelore's debuut-cd 'Wat Als' blijkt een zeer indrukwekkend visitekaartje te zijn en de singles 'Janker' en 'Helemaal' doen het uitstekend op radio. Lovende pers alom voor deze West-Vlaamse die haar roots niet ontkent, dialect en AN als standaardtalen hanteert en toch verstaanbaar is tot in het uiterste noorden van Nederland. Met de Nekkaprijs in haar zak kreeg ze een vol Sportpaleis muisstil op de Nekkancht en werd daar door Bart Peeters omschreven als 'een van de beste zangeressen van Vlaanderen' en we kunnen hem geen ongelijk geven. Raymond van het Groenewoud liet optekenen 'in lange tijd niet zo verrast te zijn geweest in z'n eigen taal' en nodigde Hannelore dan ook uit bij de Radio 1-sessie, waar de uitvoering van haar song 'Altijd nooit meer' prompt werd verkozen tot 'Kippenvelmoment van het jaar' bij de Radio 1-recensenten.

Was ze enkele maanden geleden nog aanstormend talent, dan durven we nu zeggen dat ze de hooggespannen verwachtingen volledig inlost. Omringd door een stel zeer straffe muzikanten zet ze een indrukwekkende performance neer. Op het podium toont ze een grote zelfzekerheid en een ontwapenende spontaniteit en weet het publiek zo heel snel voor zich te winnen.

*Met: Thomas Vanelslander (gitaar), Bart Van Lierde (bas) en Davy Deckmijn (drums), aangevuld met Jeroen Bart (viool) en Seraphine Stragier (cello).
Kaarten: € 15,00 - € 13,00 - € 12,50 leden Jeugd & Muziek Meneen*

“ THEATER ,

COMPAGNIE CECILIA: 'SOEUR SOURIRE'

ZATERDAG 6 MAART OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

Doet uw best, onzeliievenheer doet de rest.

Ik doe mijn best.

Gij doet de rest nie ... onzeliievenheer.

Gij doet uw best nie voor mij.

Ik voel mij niet gewaardeerd, ik voel mij gepasseerd.

Ik geef en ik geef ...

En ik krijg niets weer.



Dit is niet zomaar een theatervoorstelling over Soeur Sourire (1933-1985). We kennen de zingende non van haar hit 'Dominique' met gitaar in de hand, barstensvol energie en succesvol de Amerikaanse hitlijsten dominerend. Marijke Pinoy baseerde zich voor deze voorstelling echter op de niet gepubliceerde dagboeken van Jeanine Deckers. Die tonen een heel andere kant van Zuster Glimlach: obsessief en dominant gedrag en paradoxale geloofsovertuigingen zetten de toon. De voorstelling vertelt het verhaal vanuit het standpunt van Jeanine Deckers, vier jaar uit het klooster getreden maar vastbesloten haar missie verder te zetten. Ze vormt een muziekgroepje met twee beschermelingen om zo 'Onzeliievenheer' terug onder de mensen te brengen.

Marijke Pinoy is meer dan enkel een veelzijdige actrice. In 2006 richt ze samen met Johan Heldenbergh en Arne Sierens Compagnie Cecilia op. En met 'Soeur Sourire' zit ze voor de derde keer in de regiestoel. Eerder leverde ze met 'Mouchette/Colette' (2003) en 'Yerma vraagt een toefeling' (2004) staaltjes van haar kunnen af.

Concept: Marijke Pinoy - Spel: Marijke Pinoy, Cecilia Kankonda, Gilles Vandecaveye - Muzikale bewerking: Mirko Banovic - Scenografie: Timme Afschrift, Geert Vandewalle - Kostuums: Lieve Pynoo - Dramaturgie: Johan Heldenbergh - Coaching: Jan Steen en Dirk Pauwels - Research: Luc Maddelein - Productie: De Werf en Compagnie Cecilia - Foto: Kurt Van der Elst

Kaarten: € 12,00 - € 11,00. Let op: publieksbeperking!

Extra: om 19.30 u. is er een inleidende babbel met Marijke Pinoy

“ HUMOR ,

FREDDY DE VADDER: 'FREDDY GAAT NAAR DE BAKKER'

DONDERDAG 4 FEBRUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL - UITVERKOCHT!

VRIJDAG 5 FEBRUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL - UITVERKOCHT!

In zijn laatste soloprogramma 'Icoon' bleek Freddy eens te meer een vooruitziende chroniqueur van deze tijd. Het vorige programma hekelde ondermeer de absurde dominantie van het economische in ons denken en zie: Freddy is klaar voor een volgende hoofdstuk in zijn hoogstpersoonlijke autobiografische cabaret en deze keer is iedereen het er al lang over eens: het wordt zoals altijd een verrassend hilarische trip!

Collega's en pers over Freddy De Vadder:

"Er zijn tegenwoordig 1000 standupcomedians in Vlaanderen. Ongeveer 10 daarvan zijn grappig. Ongeveer 3 daarvan zijn heel grappig. En tenslotte is er Freddy De Vadder. Meer hoeft over hem niet gezegd te worden." (Herman Brusselmans)

"Het beste uit de hele Vlaamse comedygeschiedenis is Freddy De Vadder die zijn hoofd in een zetel begraaft en gromt: "Mijmer de mijmer de mijmer ..." (Wim Helsen)

Tekst en spel: Bart Vanneste. Idee & Concept: Bart Vanneste, Frank Nuytten. Techniek: Alexander Ronsse.

Foto: Tom Verbruggen. Productie: Bram Bostyn/vzw Surpluz.

Kaarten: € 15,00 - € 13,00



“ VOORDRACHTEN ,

www.festodekoloroj.be

WALTER VERMANDER:

DE KICHWA-INDIANEN VAN HET ECUADORAANS AMAZONEWOUDE

WOENSDAG 3 FEBRUARI OM 19.30 U. IN DE STUDIO

Hoe overleven volkeren in het Amazonewoud? Welke strijd moeten ze daarbij voeren voor 'grond en vrijheid'? Hoe moeten ze zich beschermen tegen de oprukkende 'beschaving'?

Walter Vermander bezoekt de regio sinds 1991 en werkt samen met inheemse organisaties rond ecotoerisme. (Zie ook www.intou.org en www.sarayaku.com) Hij maakte ook jarenlang deel uit van KWIA (Stuengroep voor Inheemse Volkeren).

Organisatie: Davidsfonds Menen, Markant Menen, Festo-werkgroep en Stedelijke Raad Ontwikkelingssamenwerking

Tickets: € 4,00 (€ 2,50 voor leden organiserende verenigingen), drankje inbegrepen

CONGO 50 JAAR LATER: EEN VERLOREN PARADIJS?

GEDOCUMENTEERDE LEZING DOOR VRT-JOURNALIST PETER VERLINDEN

WOENSDAG 3 MAART OM 20.00 U. IN DE THEATERZAAL

Op 30 juni 1960 werd Belgisch-Congo de onafhankelijke Congo-staat. Van de meest welvarende kolonie ter wereld zakte het immense land - rijk in ondergrond én bovengrond - gedurende de 50 jaren die daarop volgden, weg tot zowat het armste. Hoe is dat kunnen gebeuren?

Peter Verlinden reist al meer dan 20 jaar geregeld naar Congo om er reportages te maken en zijn boeken voor te bereiden.

Organisatie: Davidsfonds Menen, Markant Menen en Stedelijke Raad Ontwikkelingssamenwerking

Tickets € 7,00 (€ 6,00 in voorverkoop en € 3,00 voor leden van de organiserende verenigingen)

“ ON THE ROAD ,

blues & roots in de cafetaria

OLI BROWN BAND (UK)

DONDERDAG 18 FEBRUARI OM 20.15 U.

Piepjonge, razend getalenteerde Britse

'guitarslinger' en songwriter. **UITVERKOCHT!**



“ FORUMFILM ,

DAS WEISSE BAND

MAANDAG 1 FEBRUARI OM 20.15 U.

Net voor het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog in een rustig protestants Duits boerendorp houden de notabelen de gemeenschap in hun greep. De jongeren in het dorp proberen een eigen orde te stellen tegenover de verkrampde burgerorde. Een aantal mysterieuze gebeurtenissen die steeds meer neigen naar rituele straffen doen het dorp opschrikken. De schoolleraar observeert en onderzoekt de gebeurtenissen en komt steeds dichterbij de verschrikkelijke waarheid.

Michael Haneke (Funny Games, La Pianiste...) richt zich in Das Weisse Band op de generatie Duitsers die later als volwassenen aan het nazisme zouden gaan deelnemen, maar toch moeten we zijn film volgens hem breder zien: in sobere maar zeer indringende zwart-witte tableaux-vivants graaft hij naar de wortels van het kwaad en van het radicalisme, dat niet alleen in Duitsland maar overal ter wereld totalitaire regimes, terrorisme en religieus extremisme mogelijk maakt. D-2009-144'

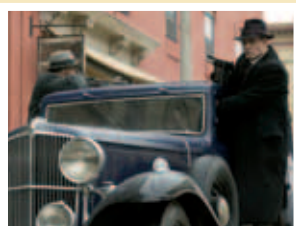


PUBLIC ENEMIES

MAANDAG 8 FEBRUARI OM 20.15 U.

In de jaren dertig kan niemand bankovervaller John Dillinger en zijn bende stuiten. Geen bajes kon hem vasthouden. Zijn ontwapenende charme en zijn gedurfde ontsnappingen maken hem geliefd bij vrijwel iedereen. De avonturen van Dillingers bende, met de psychopaat Baby Face Nelson en Alvin Karpis, worden door veel mensen gevolgd. J. Edgar Hoover, oprichter van de FBI, roept Dillinger uit tot Staatsvijand Nummer Eén. Maar Dillinger en zijn bende zijn de mannen van FBI agent Melvin Purvis steeds de baas tijdens wilde achtervolgingen en schietpartijen. Ten einde raad laat Purvis een stel ex-sheriffs uit het Wilde Westen komen, die hij omdoopt tot agenten. Hij probeert Dillinger steeds verder in het nauw te drijven ...

Misdaadfilm van Michael Mann met een prima op dreef zijnde Johnny Depp. USA-2009-143'



FROZEN RIVER

MAANDAG 22 FEBRUARI OM 20.15 U.

Het verhaal van Ray Eddy, een moeder die met haar twee kinderen in een versleten woonwagen woont. Nadat haar aan alcohol verslaafde man er vandoor is gegaan met het geld van de afbetaling van hun droomhuis, neemt Ray het heft in eigen handen. Ze krijgt te maken met de Mohawk smokkelaar, Lila Littlewolf. Over de bevroren St. Lawrence rivier halen ze illegale Chinese en Pakistaanse immigranten op en smokkelen ze in de achterbak van Ray's auto naar de andere kant van de rivier. Tijdens hun laatste rit op kerstavond heeft dit dramatische consequenties ...

Dit drama is de debuutfilm van de Amerikaanse regisseur Courtney Hunt. Ze hield er meteen een Oscarnominatie aan over voor het door haar zelfgeschreven scenario. Ook actrice Melissa Leo werd genomineerd voor haar vertolking van Ray. USA-2009-97'

INGLOURIOUS BASTERDS

MAANDAG 1 MAART OM 20.15 U.

Een groep Joods-Amerikaanse soldaten die zich verschrikkelijk heeft misdragen, krijgt tijdens de Tweede Wereldoorlog de keuze van hun superieuren: dood door vuurpeloton of een levensgevaarlijke missie volbrengen. Deze 'Inglourious Basterds' kiezen voor de tweede optie en vertrekken naar het door Nazi-Duitsland bezette Frankrijk om terreur te zaaien bij de Duitsers. Een op-en-top Tarantino-film met Brad Pitt in de hoofdrol. USA-2009-153'

Tickets: € 4,00 - € 3,00 studenten, +3-pas - € 25,00 voor een 10-beurtenkaart
Tickets voor vakantiefilms zijn ook in voorverkoop verkrijgbaar.



“ FAMILIETHEATER ,

THEATERGROEP MAX. 'BELLE'

MAANDAG 15 FEBRUARI OM 15.00 U.

BEWEGINGSTHEATER VOOR IEDEREEN VANAF 5 JAAR



De voorstellingen van de Rotterdamse Theatergroep Max. combineren de helderheid van een kindertekening met de grilligheid van het kinderlijk denken. Ze zijn eenvoudig en direct maar ook complex en geheimzinnig en worden gemaakt met een maximale variatie aan theaterlijke middelen. De Vlaamse theatermaker Jef Van gestel studeerde in 2004 af aan de Toneelacademie van Maastricht. Hij was reeds aan het werk bij Het Huis van Bourgonde, Fabuleus, het Veemtheater en het RO Theater. Vorig jaar maakte hij 'Belle' als een soort project bij Max. Zijn creatie was zo mooi vormgegeven, griezelig en grappig dat Max. besloot er een middagvullende voorstelling van te maken.

'Belle' vertelt het beroemde sprookje van 'Belle en het beest', maar dan anders. In een spannend dansduet draaien Belle en een ontroerend monster om elkaar heen. De voorstelling begint als een spannende nachtmerrie en verandert langzaam in een grappig liefdesduet. Als je een eng griezelmonster in de ogen durft te kijken, kom je in een wonderlijk avontuur terecht. En misschien lukt het je zelfs verliefd te worden ...

"Echt voor alle leeftijden is de sfeervolle bewegingsvoorstelling 'Belle' van Jef Van gestel. Gebaseerd op 'Belle en het beest', maar veel spannender dan de zoetsappige Disneyfilm, dankzij het sprankelende decor, de fantasievolle regievondsten en het mooie spel van de dansende acteurs." (Volkskrant)

Regie: Jef Van gestel - Spel: Saskia Driessen en Roel Swanenberg

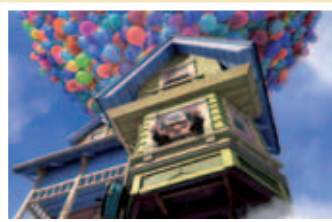
Muziek: Jochem Baelus - Decor: Sanne Danz - Kostuums: Marike Kamphuis

Kaarten: € 7,00 - € 6,00 - € 5,50 - Leden van de Gezinsbond krijgen

€ 1,00 per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)



“ VAKANTIEFILM ,



UP

DINSDAG 16 FEBRUARI OM 15.00 U.

De oude ballonnenverkoopster Carl droomt al zijn hele leven van een wereldreis. Wanneer hij duizenden ballonnen aan zijn huis bevestigt gaat die droom eindelijk in vervulling. Hij vliegt naar de Zuid-Amerikaanse wildernis. Tot zijn verbazing ontdekt hij dat ook de 8-jarige Russel mee op reis is. Een grappige en spannende animatiefilm voor jong en oud.

USA-2009-96' - Nederlands gesproken

HARRY POTTER EN DE HALFBLOED PRINS

DONDERDAG 18 FEBRUARI OM 15.00 U.

Voldemort versterkt zijn greep op de werelden van Dreuzeles en tovenaars en zelfs Zweinstein is niet meer veilig. Harry vermoedt dat het gevaar zelfs binnen het kasteel schuilt, maar Perkamentus is vooral bezig met hem voor te bereiden op de laatste strijd, die alsnog sneller dichterbij komt. Intussen worden de studenten door andere problemen geteisterd: op hol geslagen tienerhormonen. Harry voelt zich steeds meer aangetrokken tot Ginny, maar dat geldt ook voor Daan Tomas. Belinda Broom beslist dat Ron haar grote liefde is en dan is er nog Hermelien, die wordt verteerd door jaloezie, maar vastberaden is om haar gevoelens niet prijs te geven...

USA-2009-150' - Nederlands gesproken



TENTOONSTELLINGEN

ALS HET VUUR IS GEDOOFD

6 FEBRUARI - 28 FEBRUARI IN DE PASSAGE

Fototentoonstelling in opdracht van MIROM Mene, over de sluiting en afbraak van de verbrandingsinstallatie. De foto's werden gerealiseerd door leerlingen fotokunst van de Stedelijke Academie voor Beeldende Kunst Mene.

WILLEM VERMANDERE. LANG NA LAUWE.

13 FEBRUARI - 21 MAART

Naar aanleiding van zijn zeventigste verjaardag brengen we een grote tentoonstelling met beeldend werk van Willem Vermandere. De oud-Lauwenaar is bij het grote publiek vooral bekend als zanger. Maar Willem is niet voor één gat te vangen en gaat (nog dagelijks) aan de slag met de meest diverse materialen. Hij schildert, tekent met houtskool, snijdt lino's, kapte beelden uit hout en steen, assembleert met ijzer ... Pure poëzie!

Opening op vrijdag 12 februari om 19.30 uur.

Er is een catalogus beschikbaar.

De tentoonstellingen zijn dagelijks vrij toegankelijk van 14.00 tot 18.00 uur.

FOTOGRAFIENTOONSTELLINGEN

MAANDELIJKS EEN FOTOGRAAF TE GAST IN DE PASSAGE

YVES LORSON

De mens: een leven in anonimiteit en individualisme

nog tot 4 februari

Krachtige beelden waarbij compositie en sfeer de grootste troeven zijn.

ARJEN NELIS | Take your camera everywhere you go

van 8 februari tot 4 maart

Vastleggen wat er op je afkomt, is de visie van de fotograaf.

HOBBY & VORMING

DAGPROGRAMMA

Yoga

- iedere maandag van 9.30 tot 10.30 u. t.e.m. 17 mei.
- begeleiding: Maurice Dubaere.
- inschrijving: € 45,00 (inclusief verzekering).

Frans 'opfrissing'

- Schaaf uw kennis van het Frans bij.
- 10 donderdagen van 9.00 u. tot 10.30 u. van 21 januari tot 1 april.
- inschrijving € 35,00 (inclusief syllabus).

Handwerk- en borduuratelier

- 9 maandagen van 13.30 tot 16.00 u. van 1 februari tot 31 mei.
- begeleiding: Agnes Claeys.
- inschrijving € 35,00 (+ materialen).

Workshop bloemencreaties

- 4 vrijdagden van 13.30 tot 15.30 u. op 12/02, 19/03, 23/04 en 28/05
- begeleiding: An Vanwijnsberghe.
- inschrijving: € 26,00 (+ materiaalkosten).

Leren telefoneren via de computer met Skype

- Hebt u bvb. een familielid dat vaak in het buitenland vertoeft, dan is dit dé manier om goedkoop of gratis contact te houden via de pc.
- dinsdag 16 februari van 14.00 tot 17.00 u. of van 18.00 tot 21.00 u.
- begeleiding: Lynn D'Haene, i.s.m. Vivo Kortrijk.
- inschrijving: € 10,00.

Computercursussen

- Voor de volgende reeksen zijn nog enkele plaatsen vrij:
- Word 2007 voor thuisgebruik:** 15 donderdagen van 8.45 tot 12.00 u. vanaf 04/02 (€ 70)
- Photoshop deel 1:** 15 maandagen van 13.30 tot

16.00 u. vanaf 01/02 (€ 70,00)

Photoshop deel 2: 15 donderdagen van 13.30 tot 16.00 u. vanaf 04/02 (€ 70,00)

Photoshop deel 3: 15 woensdagen van 8.45 tot 11.45 u. vanaf 03/02 (€ 70,00)

Photoshop deel 4: 15 donderdagen van 13.30 tot 16.00 u. vanaf 04/02 (€ 85,00)

AVONDPROGRAMMA

Dance-aerobic

- 12 donderdagen van 18.45 tot 19.45 u. van 28 januari tot 29 april.
- begeleiding: Lize Van De Walle.
- inschrijving: € 39,00 (inclusief verzekering)

Djembé

- 8 donderdagen van 19.30 tot 20.45 u. van 28 januari tot 18 maart
- begeleiding: Sidy Cissokho, vzw Jali Kunda.
- inschrijving: € 75,00

Kalligrafie - module 2 bis

- 6 dinsdagen van 19.30 tot 21.30 u. van 9 februari tot 27 april
- begeleiding: Veerle Messiaen, i.s.m. Vormingplus.
- inschrijving: € 60,00

Computercursussen

- Voor de volgende reeksen zijn nog enkele plaatsen vrij:
- Computerinitiatie:** 15 maandagen van 19.00 tot 22.00 u. vanaf 01/02 (€ 70,00)
- Windows Vista:** 15 woensdagen van 19.00 tot 22.00 u. vanaf 03/02 (€ 70,00)
- Internet gevorderden:** 15 donderdagen van 19.00 tot 22.00 u. vanaf 04/02 (€ 70,00)
- Word 2007 voor thuisgebruik:** 15 donderdagen van 19.00 tot 22.00 u. vanaf 04/02 (€ 70,00)

STADSMUSEUM t SCHIPPERSHOF

Rijselstraat 77, 8930 Mene, t 056 53 23 63

Marc SOENS

Recente tekeningen en schilderijen.

Van 6 februari tot 28 februari.

Lauwenaar Marc Soens is al zijn hele leven gebeten door de schildersmicrobe. Vroeger ging hij vooral aan de slag met houtskool. Nu gaat zijn liefde uit naar oliepastels. Hiermee kan hij snel werken, vaak op karton. De zee is een grote inspiratiebron, maar ook het Leielandschap en naakten bekoren hem.

Opening op vrijdag 5 februari om 19.30 uur

Openingsuren museum: woensdag tot zondag, van 14.00 tot 17.30 u.



JONGEREN

Proeven van djembéritmes

voor kinderen van 8 tot 12 jaar

- donderdag van 18.30 tot 19.30 u. van 28/01 tot 18/03
- begeleiding: Sidy Cissokho, vzw Jali Kunda.
- inschrijving: € 48,00 (incl. gebruik djembé)

SENIOREN

Bezoek aan Brouwerij Bockor Bellegem

Dynamische brouwerij met familiaal karakter waarin ambacht en technologie hand in hand gaan.

- op maandag 1 maart
- adres: Kwabrugstraat 5, Bellegem
- afspraak om 13.30 u. aan CC of 14.00 u. ter plaatse
- inschrijving: € 3,00 incl. degustatie en pakket.

Inschrijving en betaling op voorhand is noodzakelijk voor al onze cursussen. Alle reeksen kunnen betaald worden met opleidingscheques. Meer info over alle cursussen vindt u in onze gratis uitgebreide brochure.

INFO

CULTUURCENTRUM DE STEIGER

Waalvest 1, 8930 Mene, t 056 51 58 91

info@ccdesteiger.be - www.ccdesteiger.be

Openingsuren:

- weekdagen van 8.00 tot 12.00 u. en van 13.00 tot 18.00 u.
- op zaterdag van 9.00 tot 12.00 u.

Conform de wet van 8 december 1992 betreffende de bescherming van het privé-leven worden uw persoonsgegevens die opgenomen zijn in onze klantenbestanden enkel gebruikt om u op de hoogte te houden van activiteiten van het Cultuurcentrum. U hebt het recht uw persoonlijke gegevens op te vragen en te laten verbeteren wat eventueel fout is.